PLACE PUBLIQUE

Réalisation	Agnès Jaoui
Avec	Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Léa Drucker, Héléna Noguerra
Pays, Année	FR, 2018
Sortie au cinéma	18.04.2018
Format, durée	Scope, 98 minutes
Suisa-Nr.	1012.488
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/place-publique-1107/

Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri réunis dans une comédie aussi brillante que grinçante.

Contenu

Nathalie (Léa Drucker), imprésario ayant sous contrat nombre de stars, invite la crème de la crème du monde audiovisuel à une grande fête bucolique pour pendre la crémaillère de sa magnifique demeure située à quelques encablures de Paris. Parmi ses invités se trouvent sa sœur Hélène (Agnès Jaoui) et son ancien mari, Castro (Jean-Pierre Bacri), accompagné de sa belle nouvelle amie (Héléna Noguerra). Tandis qu'Hélène se délecte des agapes et se croit subitement désirée par un ancien ami commun, Castro se fâche avec tout le monde. Il est vrai que son étoile de présentateur chevronnée commence à pâlir. Emportés par le tourbillon de la fête les participants ne s'attendent pas à la tournure imprévisible que prendront les choses… Un coup de maître du couple le plus fougueux du cinéma français : Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri au top de leur forme,entourés d'une ribambelle sublime de seconds rôles.

Revue de la presse

«Place publique» perpétue l'art inimitable d'Agnès Jaoui et de Jean-Pierre Bacri de la comédie douce-amère, caractérisé par une écriture raffinée.
LE TEMPS

Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui réussissent avec «Place publique» une nouvelle satire sociale pleine de mordant!
ARC INFO

Baoui-Jacri lessivent le linge sale des bobos dans «Place publique»
TRIBUNE DE GENÈVE

Éclat de rire choral.
24HEURES

Le tableau est noir, lucide tout en restant humain et drôle.
LA LIBERTÉ