



PUPILLE

Réalisation	Jeanne Herry
Avec	Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez
Pays, Année	FR, 2018
Sortie au cinéma	05.12.2018
Format, durée	Scope, 115 minutes
Suisa-Nr.	1012.792
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/pupille-1125/

L'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, 3 mois, remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche et Élodie Bouchez dans un film émouvant signé Jeanne Herry.

Contenu

Le jour de sa naissance, Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique. C'est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision...ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Les autres doivent s'occuper du bébé en attendant que les décisions se prennent. Théo est placé chez Jean (Gilles Lellouche), un père de famille aimant et doué pour les soins des petits. Quant à Alice (Élodie Bouchez), elle se bat depuis dix ans pour accueillir un enfant. Mais suite à une séparation, comme mère célibataire, elle n'est pas sûre d'être retenue. PUPILLE est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

Festivals

FIFF Namur: Bayard d'Or du meilleur scénario et de la meilleure comédienne

Revue de la presse

Sensible et intelligent, «Pupille» est peut-être le film sur l'adoption qu'on attendait.
24HEURES

Ce film est un magnifique acte d'amour et de foi en l'humanité, qui met l'enfant au milieu de toutes les attentions, qui en fait une personne à part entière, capable d'entendre, de comprendre. Qu'est-ce que c'est beau!
20MINUTES

Sans jugement et avec une infinie tendresse, le film montre les choses telles qu'elles sont. Sans les embellir ni les dramatiser.
LA LIBERTÉ

La cinéaste Jeanne Herry met en fiction avec sensibilité le parcours de l'adoption. Une réussite!
ARC INFO

Élodie Bouchez tient le haut de l'affiche.
LE MATIN DIMANCHE