



## GENESIS 2.0

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Réalisation</b>      | Christian Frei, Maxim Arbugaev  |
| <b>Avec</b>             |   |
| <b>Pays, Année</b>      | CH, 2018  |
| <b>Sortie au cinéma</b> | 28.11.2018  |
| <b>Format, durée</b>    | Flat - 1:1.85, 112 minutes  |
| <b>Suisa-Nr.</b>        | 1012.650  |
| <b>site web</b>         | <a href="https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/genesis-20-1128/">https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/genesis-20-1128/</a> |

La recherche de l'or blanc au fin fonds de la Sibérie révèle un scénario d'avenir qui pourrait mettre notre monde sens dessus dessous.

### Contenu

Sur les lointaines îles de Nouvelle-Sibérie, dans l'océan arctique, des chasseurs prospectent, à la recherche de défenses des mammouths disparus. Un jour, ils découvrent un cadavre de mammouth étonnamment bien conservé. La résurrection du mammouth laineux est l'une des premières manifestations de la prochaine grande révolution technologique – la génétique. Elle pourrait bouleverser notre monde.

### Festivals

Sundance 2018, World Cinema Documentary Award for Cinematography  
 Moscow 2018, Audience Award  
 CinemAmbiente Torino 2018, Best International Documentary  
 Nyon Vision du Réel 2018, Competition

### Revue de la presse

Dans Genesis 2.0, Christian Frei oppose les reliques millénaires aux technologies futuristes pour mener une réflexion philosophique sur la notion de vivant.

*LE TEMPS*

Le mythe de Frankenstein n'a jamais été à ce point à portée de main.

*20MINUTES*

Un documentaire indispensable.

*ARC INFO*

L'un des meilleurs films de Christian Frei.

*TRIBUNE DE GENEVE*