LES INVISIBLES

Réalisation	Louis-Julien Petit
Avec	Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky, Deborah Lukumuena, Pablo Pauly
Pays, Année	FR, 2018
Sortie au cinéma	09.01.2019
Format, durée	Scope, 102 minutes
Suisa-Nr.	1013.125
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/les-invisibles-1155/

Le combat pour réinsérer des femmes sans-abri est vu avec un œil tendre et une dérision libératrice par le réalisateur Louis-Julien Petit. Audrey Lamy, Corinne Masiero et Noémie Lvovsky dans le rôle de travailleuses sociales prêtes à tout.

Contenu

Elles se font appeller Edith Piaf, Simone Veil, Brigitte Macron ou Lady Di : des femmes sans domicile fixe qui écorchées par leur vie perdent pourtant pas le sens de l'autodérision et l'espoir de s'en sortir. Audrey et Hélène travailleuses sociales du centre d'accueil L'Envol tentent tout pour les réinsérer coûte que coûte : falsifications, pistons, mensonges… Un film tendre et touchant signé Louis-Julien Petit avec Audrey Lamy, Corinne Masiero et Noémie Lvovsky.

Revue de la presse

?C'est habile, jamais manichéen, prometteur et plein d'émotion à contresens.
24 HEURES

Comédie sociale haute en couleur dans laquelle l'humour désamorce la noirceur ambiante.
LA LIBERTÉ

Une comédie pleine de vitalité, mais aussi de vérité.
LE NOUVELLISTE

Cette comédie féministe aux accents tragiques dénonce l'arbitraire de la précarité et aborde les enjeux de la désobéissance civile.
ARC INFO

Ce tableau social d'une France qui va mal fait écho à la lutte des Gilets jaunes.
L'EVENEMENT SYNDICAL