



## ADN

<b>Réalisation</b>	Maïwenn
<b>Avec</b>	Maïwenn, Louis Garrel, Fanny Ardant, Marine Vacth
<b>Pays, Année</b>	FR, DZ, 2020
<b>Sortie au cinéma</b>	28.10.2020
<b>Format, durée</b>	Flat - 1:1.85, 90 minutes
<b>Suisa-Nr.</b>	1014.460
<b>site web</b>	<a href="https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/adn-1191/">https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/adn-1191/</a>

La mort d'Emir, grand-père algérien met à rude épreuve l'unité de sa famille vivant comme lui en France. Maïwenn, la réalisatrice de « Polisse » et « Mon Roi » nous invite à une exploration de ses racines.

### Contenu

Mère de trois enfants et divorcée, Neige rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille. Un jour, subitement, il meurt entouré des siens. Quand sa famille nombreuse s'apprête organiser les funérailles, des fissures et des rancœurs anciennes surgissent. Neige décide alors de partir à la recherche de ses racines et de son pays d'origine : l'Algérie. Maïwenn, la réalisatrice de « Polisse » et « Mon Roi » nous invite à une exploration de ses racines.

### Revue de la presse

Un roman familial tragicomique et existentiel.  
*ARC Info*

Maïwenn filme ce monstre que peut devenir la famille, avec beaucoup de justesse.  
*CLOSER*

Maïwenn réussit là une troublante quête intime.  
*FEMME ACTUELLE*

Sur un scénario ténu, entourée de comédiens formidables, la réalisatrice parvient une fois de plus à nous émouvoir avec cette quête de soi qui oscille entre le rire et les larmes.  
*LA CROIX*

L'actrice et réalisatrice, servie par une très bonne troupe d'interprètes, poursuit l'écriture de son théâtre intime sur un ton plus subtil..  
*LE MONDE*