



AFTER LOVE

Réalisation	Aleem Khan
Avec	Joanna Scanlan, Nathalie Richard, Talid Ariss, Nasser Memarzia
Pays, Année	GB, 2020
Sortie au cinéma	29.09.2021
Format, durée	Flat - 1:1.85, 90 minutes
Suisa-Nr.	1014.753
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/after-love-1198/

Vivant dans la ville côtière de Douvres au sud de l'Angleterre, Mary Hussain qui avait converti à l'islam en l'épousant, découvre à la mort de son mari qu'il cachait un secret à seulement vingt et une lieues de l'autre côté de la Manche, à Calais. L'impressionnant premier film d'Aleem Khan a été sélectionné par la Semaine de la Critique à Cannes en 2020.

Contenu

Mary Hussain (Joanna Scanlan) s'est convertie à l'islam lorsqu'elle a épousé son mari Ahmed. Le couple mène une vie de reclus dans la ville portuaire de Douvres, dans le sud-est de l'Angleterre quand survient la mort inattendue d'Ahmed. Mary découvre alors qu'il avait une famille secrète à seulement vingt et une lieues de là, de l'autre côté de la Manche, à Calais. Choquée par cette découverte, elle s'y rend pour en savoir plus sur la double vie de son mari. Dans sa quête de compréhension, elle doit faire face à des conséquences surprenantes. L'impressionnant premier film d'Aleem Khan a été sélectionné par la Semaine de la Critique à Cannes en 2020.

Festivals

Festival de Cannes 2020 – Semaine de la critique
 TIFF 2020 – Industry Selects
 BFI London Film Festival 2020 – Official Selection
 BIFA British Independent Film Awards 2021 – Best Film, Best Director
 BAFTA 2022 – Leading Actress

Revue de la presse

Un film bourré de surprises. Magnifique.
TRIBUNE DE GENEVE

Un film tout en finesse.
20MINUTES

Habilement scénarisé et mis en scène, le film entraîne le spectateur dans son récit ambigu et bénéficie des prestations de ses deux actrices principales : l'étonnante Joanna Scanlan et la toujours impeccable Nathalie Richard comédienne bien trop rare sur nos écrans.
LES ECHOS