



JULIE (EN 12 CHAPITRES)

Réalisation Joachim Trier

Avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum

Pays, Année NO, 2021

Sortie au cinéma 13.10.2021

Format, durée Flat - 1:1.85, 128 minutes

Suisa-Nr. 1015.152

site web https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/julie-en-12-chapitres-

1203/

Le troisième film de la trilogie d'Oslo de Joachim Trier est un drame humoristique sur l'amour à notre époque et sur le fait d'avoir toutes les chances dans la vie tout en se sentant la pire personne au monde. Renate Reinsve emporte avec son jeu impressionnant le prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2021.

Contenu

Julie est une jeune femme pleine de ressource, mais à bientôt 30 ans, elle cherche encore sa voie. Bien qu'heureuse avec Aksel, un dessinateur de BD à succès, aimant et protecteur, elle refuse l'enfant qu'il désire. Quand Julie le quitte pour Eivind, elle espère, une fois de plus, commencer une nouvelle vie. Le troisième film de la trilogie d'Oslo de Joachim Trier est un drame humoristique sur l'amour à notre époque et sur le fait d'avoir toutes les chances dans la vie tout en se sentant la pire personne au monde. Renate Reinsve emporte avec son jeu impressionnant le prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2021.

Festivals

Festival de Cannes 2021 – Best Actress, Official Selection Competition Sundance 2022 - Spotlight Zurich Film Festival 2021 94th Acadamy Awards - Nom. Best International Feature, Best Original Screenplay

Revue de la presse

Un formidable film-portrait regorgeant de moments de pur cinéma. ARC INFO

Un parcours de vie qui pétille. 20MINUTES

Porté par Renate Reinsve et filmé avec une certaine grâce par Joachim Trier. TRIBUNE DE GENEVE

Le film dynamite joyeusement les injonctions à se mettre en couple. *L'HUMANITÉ*

Un magnifique portrait de femme, tendre et féroce. LE PARISIEN