



JULIE (EN 12 CHAPITRES)

Réalisation	Joachim Trier
Avec	Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum
Pays, Année	NO, 2021
Sortie au cinéma	13.10.2021
Format, durée	Flat - 1:1.85, 128 minutes
Suisa-Nr.	1015.152
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/julie-en-12-chapitres-1203/

Le troisième film de la trilogie d'Oslo de Joachim Trier est un drame humoristique sur l'amour à notre époque et sur le fait d'avoir toutes les chances dans la vie tout en se sentant la pire personne au monde. Renate Reinsve emporte avec son jeu impressionnant le prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2021.

Contenu

Julie est une jeune femme pleine de ressource, mais à bientôt 30 ans, elle cherche encore sa voie. Bien qu'heureuse avec Aksel, un dessinateur de BD à succès, aimant et protecteur, elle refuse l'enfant qu'il désire. Quand Julie le quitte pour Eivind, elle espère, une fois de plus, commencer une nouvelle vie. Le troisième film de la trilogie d'Oslo de Joachim Trier est un drame humoristique sur l'amour à notre époque et sur le fait d'avoir toutes les chances dans la vie tout en se sentant la pire personne au monde. Renate Reinsve emporte avec son jeu impressionnant le prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2021.

Festivals

Festival de Cannes 2021 – Best Actress, Official Selection Competition
 Sundance 2022 - Spotlight
 Zurich Film Festival 2021
 94th Academy Awards - Nom. Best International Feature, Best Original Screenplay

Revue de la presse

Un formidable film-portrait regorgeant de moments de pur cinéma.
ARC INFO

Un parcours de vie qui pétille.
20MINUTES

Porté par Renate Reinsve et filmé avec une certaine grâce par Joachim Trier.
TRIBUNE DE GENEVE

Le film dynamite joyeusement les injonctions à se mettre en couple.
L'HUMANITÉ

Un magnifique portrait de femme, tendre et féroce.
LE PARISIEN