



EN CORPS

Réalisation	Cédric Klapisch
Avec	François Civil, Marion Barbeau, Denis Podalydès, Mathilde Warnier, Pio Marmaï, Hofesh Shechter
Pays, Année	FR, 2022
Sortie au cinéma	30.03.2022
Format, durée	Flat - 1:1.85, 117 minutes
Suisa-Nr.	1016.403
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/en-corps-1214/

Avec son nouveau film Cédric Klapisch (L'auberge espagnole) explore le monde de la danse. Une danseuse de ballet classique apprend après une blessure à se réparer et à retrouver dans la danse contemporaine un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

Contenu

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au fil des rencontres, des expériences et des déceptions, Elise va trouver l'espoir, en se rapprochant d'une compagnie de danse contemporaine.

Festivals

César 2023 - nom. Meilleur Film, Meilleure Réalisation, Meilleure Acteur dans un Second Rôle, Meilleur Espoir Féminin, Meilleur Scénario Original

Revue de la presse

Cédric Klapisch signe son grand et beau retour en filmant les corps en mouvement avec une rare fluidité.
LE JOURNAL DU DIMANCHE

Une belle tranche de vie, optimiste et drôle.
LE POINT

Une oeuvre enveloppante mais jamais mièvre et parsemée subtilement de moments de comédie comme Klapisch sait si bien les trousser.
PREMIERE

Le tout teinté d'humour, de féminisme, et bien sûr d'humanité.
20MINUTES

Faisant preuve d'un humour tendre du début à la fin de son film, Klapisch le parsème de scènes de danse énergiques.
La Côte