



## SAUVAGES

<b>Réalisation</b>	Claude Barras
<b>Avec</b>	
<b>Pays, Année</b>	CH, 2023
<b>Sortie au cinéma</b>	16.10.2024
<b>Format, durée</b>	Flat - 1:1.85, 87 minutes
<b>Suisa-Nr.</b>	1018.523
<b>site web</b>	<a href="https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/sauvages-1233/">https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/sauvages-1233/</a>

Après « Ma vie de Courgette », le deuxième film d'animation en stop-motion de Claude Barras, dans lequel il nous plonge dans la forêt vierge de Bornéo.

### Contenu

À Bornéo, près de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan dans la plantation où travaille son père. Au même moment, Selaï, son cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont alors braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt. Nous remercions nos partenaires: Aquaparc, Bruno Manser Fonds, Greenpeace, L'Illustré, Paneco, Sirop Morand, Solaire Romand, Valais Film Commission.

### Festivals

European Film Awards 2024 - nom. Best Animated Feature  
 Festival de Cannes 2024 - Special Screenings  
 Annecy Festival 2024 - Sélection Officielle, Compétition  
 Fantoche 2024 - Eröffnungsfilm  
 FFFH 2024 - Official Selection

### Revue de la presse

La magie opère et la douceur lucide du propos fait merveille.  
*LE NOUVELLISTE*

Pour Claude Barras, il fallait négocier le virage de l'après « Courgette ». Ne pas réitérer une recette à succès ni la renier pour tout recommencer à zéro. « Sauvages » en constitue la réponse idéale.  
*TRIBUNE DE GENÈVE*

Émerveillement total.  
*LE NOUVELLISTE*

Un film de marionnettes de toute beauté, empli de lucidité.  
*LA CÔTE*

Un vibrant plaidoyer pour l'humanité retrouvée.  
*LE NOUVELLISTE*