



EO

| | |
|-------------------------|---|
| Réalisation | Jerzy Skolimowski |
| Avec | Sandra Drzymalska, Isabelle Huppert, Lorenzo Zurzolo, Mateusz Kosciukiewicz |
| Pays, Année | PL, IT, 2022 |
| Sortie au cinéma | 01.02.2023 |
| Format, durée | Flat - 1:1.85, 86 minutes |
| Suisa-Nr. | 1017.834 |
| site web | https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/eo-1245/ |

Le regard sur une Europe moderne exploré à travers les yeux d'un âne. Un hommage et une réinterprétation de "Au hasard Balthazar" de Robert Bresson.

Contenu

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.

Festivals

95th Academy Awards - nom. Best International Feature
 César 2023 - nom. Meilleur Film Étranger
 Festival de Cannes 2022 - Prix du Jury
 European Film Awards 2022 - European Original Score, nom. European Director

Revue de la presse

Un Skolimowski fantastique.

Bande à part

Un âne sentimental dans les pas de Bresson, de Stevenson, de la comtesse de Ségur et de Gainsbourg.

Bande à part

Un objet de cinéma d'une beauté absolue, aux multiples niveaux de lecture et à la richesse insoupçonnée.

GQ

Une œuvre puissante et sensationnelle.

Le Dauphiné Libéré

Film très noir et tendre d'une beauté foudroyante.

Le Parisien