



BONNARD, PIERRE ET MARTHE

| | |
|-------------------------|---|
| Réalisation | Martin Provost |
| Avec | Cécile de France, Vincent Macaigne, Anouk Grinberg |
| Pays, Année | FR, 2023 |
| Sortie au cinéma | 17.01.2024 |
| Format, durée | Flat - 1:1.85, 122 minutes |
| Suisa-Nr. | 1018.457 |
| site web | https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/bonnard-pierre-et-marthe-1248/ |

L'Histoire de Pierre Bonnard, l'un des peintres les plus connus du postimpressionnisme et de sa muse et femme Marthe qui deviendra elle-même peintre. Vincent Macaigne et Cécile de France dans un face à face douloureux dont est pourtant issue une œuvre magnifique.

Contenu

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe plus d'un tiers de son œuvre. Maria Boursin, alias Marthe de Mélny, s'est fait passer pour une aristocrate italienne ruinée le jour où ils tombèrent fous amoureux l'un de l'autre. Elle ne savait pas encore qu'elle allait devenir le pilier d'une œuvre gigantesque, aujourd'hui considérée comme une des plus importantes du début du XXe siècle.

Festivals

Festival de Cannes 2023 - Cannes première
Festival Francophone d'Angoulême 2023 - Flamboyants

Revue de la presse

Le film émerveillera les amoureux de l'art.
ABUS DE CINÉ

Deux portraits passionnés se répondent, s'opposent tendrement.
TÉLÉRAMA

C'est sur Marthe que Martin Provost, cinéaste des femmes, porte ses regards les plus sensibles, les plus émouvants.
TÉLÉRAMA

Un regard touchant, visuellement enchanteur et éducatif sur l'entrelacement de l'art et de la romance acharnée.
SCREEN INTERNATIONAL