



JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

Réalisation	Jeanne Herry
Avec	Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Leïla Bekhti, Gilles Lellouche, Elodie Bouchez, Suliane Brahim, Jean-Pierre Darroussin, Miou-Miou
Pays, Année	FR, 2023
Sortie au cinéma	05.04.2023
Format, durée	Flat - 1:1.85, 118 minutes
Suisa-Nr.	1018.297
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/je-verrai-toujours-vos-visages-1250/

Comment victimes et condamnés peuvent-ils avancer pour dépasser les traumatismes des uns, le danger de la récidive pour les autres? Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Leïla Bekhti, Gilles Lellouche et autres acteurs de premier plan donnent corps au film de Jeanne Herry consacré à la Justice Restaurative.

Contenu

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel. Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

Festivals

Festival du Film Français d'Helvétie 2023 - Official Selection

Revue de la presse

?Un portrait de femme à la fois bouleversant, sensuel et régénérateur.-Ce film gorgé d'espoir, ode à la résilience, est une grande réussite.

20MINUTES

La justice restaurative est le socle de ce magnifique film choral, qui parle de réparation et de lien, entre victimes et agresseurs. Le troisième film de Jeanne Herry est servi par une troupe de comédiens étourdissants.

BANDE A PART

Tout en faisant œuvre de pédagogue, Jeanne Herry allie art et humanisme, civisme et sensibilité, au service de l'évolution de la société. Magnifique.

FRANCE INFO CULTURE

Jeanne Herry s'empare avec fermeté et droiture du thème peu exploré de la justice restaurative. Elle orchestre un fascinant dialogue entre victimes et délinquants.

LE FIGARO

« Je verrai toujours vos visages », est d'ores et déjà un des grands films français de l'année.

PARIS MATCH