



## PARADIS PARIS

<b>Réalisation</b>	Marjane Satrapi
<b>Avec</b>	Monica Belluci, André Dussollier, Roschdy Zem, Eduardo Noriega, Rossy de Palma, Alex Lutz
<b>Pays, Année</b>	FR, 2024
<b>Sortie au cinéma</b>	12.06.2024
<b>Format, durée</b>	Flat - 1:1.85, 109 minutes
<b>Suisa-Nr.</b>	1019.828
<b>site web</b>	<a href="https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/paradis-paris-1270/">https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/paradis-paris-1270/</a>

Film à l'humour noir dans lequel chacun(e) des protagonistes affronte de près ou de loin la mort. Par la réalisatrice de Persepolis, film nominé aux Oscars.

### Contenu

Ex-star de l'opéra, Giovanna fulmine : alors qu'elle a été déclarée morte par erreur, les hommages de la presse tardent à venir. Mike, cascadeur anglais, peut-il déceimment trembler devant la mort alors qu'il la défie tous les jours ? Fumer tue, mais Dolorès s'en fout : le jour des 15 ans de sa petite-fille, elle passe unilatéralement un pacte avec Dieu. Alors qu'elle essaie de se suicider, Marie-Cerise, ado harcelée, est kidnappée et va tout naturellement faire de son ravisseur son psy. Dans les rues vivantes de Paris, ces destins s'entremêlent et se répondent, connectés les uns aux autres par des figures universelles du quotidien : une femme de ménage, un flic, un cafetier. Et si, face à la mort, le mieux était encore de vivre ?

### Revue de la presse

En s'appuyant sur son casting cinq étoiles, Marjane Satrapi ose le grand écart entre comédie romantique, fastes dépressifs et éclats «gore».

*LE NOUVELLISTE*

Ce film choral est surtout une ode poignante à la vie et à l'amour. À travers toutes ces trajectoires de vies, basées sur des histoires réelles, il montre à quel point il faut du courage pour vivre, et ce, sans jamais basculer dans le pathos.

*C-NEWS*

La qualité de la distribution nous embarque facilement dans ce récit en forme de mosaïque, à la fois grave et léger, parfois très drôle. Un vrai bonbon, dans le genre dragée au poivre.

*FEMME ACTUELLE*

Dans ce huitième opus depuis le succès de Persepolis, la cinéaste orchestre ces vies croisées, faussement banales, certaines puisées dans son quotidien, et réalise un film choral plein de fantaisie.

*LE POINT*

Comme elle l'avait fait avec son génial Persepolis, Marjane Satrapi aborde ici des sujets délicats avec humour et tendresse, pour une ode touchante et réjouissante à la vie.

*VOICI*