MARIA

Réalisation	Jessica Palud
Avec	Anamaria Vartolomei, Céleste Brunnquell, Giuseppe Maggio, Yvan Attal, Marie Gillain, Jonathan Couzinié, Stanislas Merhar, Matt Dillon
Pays, Année	FR, 2024
Sortie au cinéma	19.06.2024
Format, durée	Flat - 1:1.85, 100 minutes
Suisa-Nr.	1020.603
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/maria-1281/

Jessica Palud revient sur les abus vécus en 1972 par la comédienne Maria Schneider, alors âgée de 19 ans, sur le tournage du Dernier Tango à Paris, de Bernardo Bertolucci et avec Marlon Brando.

Contenu

Maria n’est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu’elle enflamme la pellicule d’un film sulfureux devenu culte : Le Dernier tango à Paris. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale…

Festivals

Festival de Cannes 2024 - Cannes Première

Revue de la presse

?Anamaria Vartolomei, assurément l’une des meilleures comédiennes françaises qu’on ait pu découvrir ces dernières années.
TRIBUNE DE GENÈVE

Un hommage sensible à une actrice devenue emblématique des violences subies par les femmes dans l’univers du cinéma.
L’ILLUSTRÉ

Un biopic engagé et bouleversant, porté avec magnétisme par Anamaria.
LA CÔTE

Sans haine, sans crainte, Jessica Palud et ses interprètes réussissent un film juste, bouleversant sur une enfant maltraitée par un systèmes ans empathie ni respect.
LE MATIN DIMANCHE

Une grandiose Anamaria Vartolomei, qui confirme ici son César du meilleur espoir féminin de 2022 pour L’Evénement d’Audrey Diwan.
LE TEMPS