



## MARIA

<b>Réalisation</b>	Jessica Palud
<b>Avec</b>	Anamaria Vartolomei, Céleste Brunnquell, Giuseppe Maggio, Yvan Attal, Marie Gillain, Jonathan Couzinié, Stanislas Merhar, Matt Dillon
<b>Pays, Année</b>	FR, 2024
<b>Sortie au cinéma</b>	19.06.2024
<b>Format, durée</b>	Flat - 1:1.85, 100 minutes
<b>Suisa-Nr.</b>	1020.603
<b>site web</b>	<a href="https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/maria-1281/">https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/maria-1281/</a>

Jessica Palud revient sur les abus vécus en 1972 par la comédienne Maria Schneider, alors âgée de 19 ans, sur le tournage du Dernier Tango à Paris, de Bernardo Bertolucci et avec Marlon Brando.

### Contenu

Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte : Le Dernier tango à Paris. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

### Festivals

Festival de Cannes 2024 - Cannes Première

### Revue de la presse

?Anamaria Vartolomei, assurément l'une des meilleures comédiennes françaises qu'on ait pu découvrir ces dernières années.

*TRIBUNE DE GENÈVE*

Un hommage sensible à une actrice devenue emblématique des violences subies par les femmes dans l'univers du cinéma.

*L'ILLUSTRÉ*

Un biopic engagé et bouleversant, porté avec magnétisme par Anamaria.

*LA CÔTE*

Sans haine, sans crainte, Jessica Palud et ses interprètes réussissent un film juste, bouleversant sur une enfant maltraitée par un système sans empathie ni respect.

*LE MATIN DIMANCHE*

Une grandiose Anamaria Vartolomei, qui confirme ici son César du meilleur espoir féminin de 2022 pour L'Événement d'Audrey Diwan.

*LE TEMPS*