LA PLUS PRéCIEUSE DES MARCHANDISES

Réalisation	Michel Hazanavicius
Avec	Dominique Blanc, Grégory Gadebois, Denis Podalydès, Jean-Louis Trintignant
Pays, Année	FR, 2024
Sortie au cinéma	20.11.2024
Format, durée	Flat - 1:1.85, 81 minutes
Suisa-Nr.	1020.604
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/la-plus-precieuse-des-marchandises-1284/

Le film d'animation de Michel Hazanavicius, splendide et poétique, ne cesse de chercher la lumière au milieu de l'horreur. Adaptation du conte éponyme de Jean-Claude Grumberg.

Contenu

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d´eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

Festivals

César 2025 - nom. Meilleure Film d'Animation, Meilleure Adaption, Meilleure Musique Originale
Festival de Cannes 2024 - Official Competition
Annecy Festival 2024 - Official Competition
Fantoche 2024 - Official Selection
FFFH Biel 2024 - Prix Ce?lestine

Revue de la presse

La plus précieuse des marchandises se pose en modèle de finesse et d'élégance. Il brise le cœur et ravive l'espérance.
LE TEMPS

Un travail d'orfèvre bouleversant.
ARC INFO

Le cinéaste livre un dessin animé sublime, bouleversant et inspirant, devoir de mémoire qui s'adresse aux adultes comme aux enfants, et dont on ressort le cœur serré mais rempli d'espoir: tant qu'il restera un peu de bonté dans ce monde, tout n'est pas perdu.
LAUSANNE CITÉS

A son échelle, le ?lm a alors la puissance du mythique Nuit et brouillard, essai documentaire d'Alain Resnais qui à sa sortie, en 1956 fut un électrochoc.
LE TEMPS

Un film magnifique, empli de poésie, qui confirme l'étendue des talents de son réalisateur. Il devrait être montré dans tous les établissements scolaires.
L'ILLUSTRÉ