



## CLASSE MOYENNE

<b>Réalisation</b>	Antony Cordier
<b>Avec</b>	Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia, Laure Calamy
<b>Pays, Année</b>	FR, 2025
<b>Sortie au cinéma</b>	24.09.2025
<b>Format, durée</b>	Flat - 1:1.85, 95 minutes
<b>Suisa-Nr.</b>	1022.408
<b>site web</b>	<a href="https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/classe-moyenne-1317/">https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/classe-moyenne-1317/</a>

Les rapports se dégradent entre des Parisiens fortunés, propriétaires d'une maison de vacances et le couple de gardiens locaux de la demeure.

### Contenu

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

### Festivals

Festival de Cannes 2025 - Quinzaine des Cinéastes

### Revue de la presse

Antony Cordier orchestre avec «Classe moyenne» un jouissif jeu de massacre entre une famille bourgeoise et une autre prolétaire.

*LE TEMPS*

Une comédie sociale et vache, sous forme de crescendo de tensions, de coups bas et de vengeance où l'on rit souvent, et parfois jaune.

*LAUSANNE CITÉS*

« Classe moyenne » s'avère redoutablement efficace et plutôt férocement drôle.

*CINEUROPA*

Le film fait un peu penser à «Parasite» de Bong Joon-ho sur les inégalités sociales. Il met face à face deux familles qui vont sauvagement se bouffer le nez pour des broutilles. Antony Cordier propose une comédie noire en forme de satire sociale qui se révèle efficace, féroce et drôle avec des acteurs qui s'amusent comme des petits fous.

*TRIBUNE DE GENÈVE*

Une comédie jouissive aux dialogues ciselés.

*TÉLÉRAMA*