



## LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

<b>Réalisation</b>	Christophe Barratier
<b>Avec</b>	Lucas Hector, Nina Filbrandt, Octave Gerbi, Artus
<b>Pays, Année</b>	FR, 2026
<b>Sortie au cinéma</b>	11.02.2026
<b>Format, durée</b>	Flat - 1:1.85, 97 minutes
<b>Suisa-Nr.</b>	1023.564
<b>site web</b>	<a href="https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/les-enfants-de-la-resistance-1326/">https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/les-enfants-de-la-resistance-1326/</a>

### Contenu

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice.

### Revue de la presse

On le sait, c'est compliqué d'adapter une bande-dessinée au cinéma. Pari réussi pour Christophe Barratier avec ce film historique familial inspiré de la BD de Benoît Ers et Vincent Dugomier.

*LAUSANNE CITÉS*

Le casting adulte est d'ailleurs l'un des vrais plaisirs du film. Artus, tout en retenue, surprend par sa sobriété. Pierre Deladonchamps, en maire du village fictif de Pontain-l'Ecluse, incarne une autorité trouble, tiraillée entre prudence et lâcheté ordinaire. Julien Arruti – à contre-emploi – campe un bistrotier collabo sans trop de caricature, inquiétant de banalité. Et Gérard Jugnot, en curé bourru mais profondément empathique, apporte cette humanité rugueuse dont Barratier a le secret.

*LA LIBERTÉ*

En renouant avec ses thèmes de prédilection, l'enfance au centre d'un cadre historique tragique, Christophe Barratier, tout à son affaire, parvient avec intelligence à filmer la résistance à hauteur d'enfant.

*LE FIGARO*

Cette adaptation, signée Christophe Barratier (Les Choristes), de la fameuse bande dessinée, explore à hauteur d'enfant une page sombre du récit national.

*VOICI*

Presque pédagogique, le récit jongle finement entre émotions, légèreté et humour subtilement distillé pour que presque tout le monde s'y retrouve.

*LE JOURNAL DU DIMANCHE*