



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

Réalisation	Pierre Salvadori
Avec	Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons
Pays, Année	FR, BE, 2026
Sortie au cinéma	13.05.2026
Format, durée	Flat - 1:1.85, -
Suisa-Nr.	1024.438
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/la-venus-electrique-1336/

Contenu

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Festivals

Festival de Cannes 2026 - Film d'ouverture

Revue de la presse

Entre les décors magiques du Paris des Années folles et les élans de ses personnages, Salvadori compose une partition élégante, drôle, pétillante de charme et d'intelligence.

ARC INFO

Pierre Salvadori convoque les figures majeures du cinéma français pour une histoire d'illusion, de deuil et de création, dans le Paris bouillonnant du début du XXème siècle.

VOGUE FRANCE

Ce film porte en lui tout ce qui fait le sel du cinéma de Pierre Salvadori, une drôlerie et une mélancolie, un comique qui vire au tragique.

LE MONDE

Dans ce film drôle, généreux et réjouissant, qui oscille entre passé et présent, les répliques sont littéraires et, dans la bouche des comédiens, légères comme des bulles de champagne.

LE PARISIEN

Formidable comédie romantique.

PARIS MATCH