



LE CAÏMAN

| | |
|-------------------------|---|
| Réalisation | Nanni Moretti |
| Avec | Silvio Orlando, Margherita Buy, Jasmine Trinca |
| Pays, Année | -,2006 |
| Sortie au cinéma | 24.05.2006 |
| Format, durée | Flat - 1:1.85, 113 minutes |
| Suisa-Nr. | 1005.784 |
| site web | https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/le-caiman-474/ |

Contenu

Producteur en faillite professionnelle et sentimentale, Bruno Bonomo, ayant beaucoup lutté contre la "dictature" du cinéma d'auteur avec ses films de série Z aux titres évocateurs, Les Mocassins assassins ou Maciste contre Freud, n'arrive pas à financer une nouvelle superproduction fauchée, Le Retour de Christophe Colomb. Empêtré dans ses dettes, ses faiblesses, son mariage en fin de course, ses enfants sans repères, Bruno perd pied. Son chemin va croiser celui d'une jeune réalisatrice qui lui apporte un scénario, Le Caïman. Bruno croit à un thriller politique un peu musclé, mais s'aperçoit après une lecture plus sérieuse - bien qu'un peu tardive - qu'il s'agit d'une biographie de Berlusconi. Il ne peut plus reculer et doit monter l'affaire, trouver l'acteur principal tout en essayant de recoller les morceaux de son couple. Pourtant, dans cet engrenage d'échecs et de trahisons, commence à naître en lui un nouvel élan vital : celui de l'affirmation de sa dignité. Comme par enchantement, ce faiseur de navets, dépendant de tous, va se battre avec pour seules armes les convictions d'une cinéaste débutante et ses ultimes biens matériels.

Festivals

Cannes 2006 - Sélection Officielle - En Compétition