



SIRA - LES CHANTS DU CROISSANT DE LUNE

| | |
|-------------------------|---|
| Réalisation | Sandra Gysi, Ahmed Abdel Mohsen |
| Avec | |
| Pays, Année | CH, 2011 |
| Sortie au cinéma | 27.04.2011 |
| Format, durée | Flat - 1:1.85, 77 minutes |
| Suisa-Nr. | 1008.451 |
| site web | https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/sira-les-chants-du-croissant-de-lune-5102/ |

Contenu

Un film sur le conflit entre la survie des traditions et l'emprise de la modernité dans l'Egypte actuelle et sur la quête des héros présents et passés. Sayyed el-Dawwy a 80 ans et est le dernier poète vivant de la sîra l'épopée la plus importante du monde arabe. Lui seul connaît ses 5 millions de vers par cœur, lui seul maintient les histoires du peuple du croissant de lune en vie. C'est maintenant à son petit-fils Ramadan qu'il veut léguer l'héritage de la sîra, poésie transmise exclusivement de vive voix de génération en génération. SIRA LES CHANTS DU CROISSANT DE LUNE accompagne les deux hommes tout au long de leur tournée à travers l'Egypte. Et alors que Sayyed essaie de transmettre à son descendant la sîra telle qu'il l'entend, Ramadan s'intéresse aux interprétations contemporaines influencées par le pop et les soap-opéras. Dans le conflit de générations portant sur la signification de la sîra apparaît un monde prisonnier entre tradition et modernité à la recherche de ses héros, au présent comme au passé.