



MELODIAS

| | |
|-------------------------|---|
| Réalisation | François Bovy |
| Avec | |
| Pays, Année | CH, 2005 |
| Sortie au cinéma | 07.12.2005 |
| Format, durée | Flat - 1:1.85, 70 minutes |
| Suisa-Nr. | 1005.745 |
| site web | https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/melodias-5133/ |

Contenu

C'est l'histoire de Dario qui sillonne les rues de Medellin avec son taxi, de Jorge, qui décharge des camions, d'Edwin qui travaille dans la police, et de Luis Carlo, qui soigne les blessés et envoie les corps à la morgue. L'un a été évangéliste, mais aussi tueur à gage. Il nous dira combien vaut une balle, une grenade, la vie d'un homme, et comment tout se termine en discothèque. Un autre racontera comment il a senti la chaleur du sang, et pourquoi les prières de sa mère l'ont consolé quand il a retrouvé les corps inertes de son père et de son frère, tous deux assassinés... Le dernier nous expliquera en sortant de la messe, pourquoi «ce n'est pas un péché de tirer une balle dans l'oreille d'un homme». A la fois exubérants et tragiques, tristes et drôles, leurs récits nous emmènent aux limites de la beauté et de l'horreur, du bien et du mal. «La réalité, c'est vivre et mourir», chantent deux musiciens. Ces derniers, avec leur guitare, accompagnent le film, et nous prennent à parti. «Profite de chaque instant, car au bout du compte, la vie est un rêve.»