



## TOKYO!

<b>Réalisation</b>	Michel Gondry, Leos Carax, Joon Ho Bong
<b>Avec</b>	Denis Lavant, Jean-François Balmer, Fujitani Ayako, Kase Ryo, Ito Ayumi, Kagawa Teruyuki, Aoi You
<b>Pays, Année</b>	-,2008
<b>Sortie au cinéma</b>	26.11.2008
<b>Format, durée</b>	Flat - 1:1.85, 112 minutes
<b>Suisa-Nr.</b>	1007.083
<b>site web</b>	<a href="https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/tokyo-646/">https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/tokyo-646/</a>

Une fantaisie en trois mouvements, trois réalisateurs autour d'un seul et même motif: Tokyo.

### Contenu

**INTERIOR DESIGN** de Michel Gondry: Un jeune couple tente de s'installer à Tokyo. L'ambition du jeune homme est claire, devenir réalisateur. Quant à sa compagne, plus indécise, elle a le sentiment diffus de perdre le contrôle de sa vie. Tous les deux se noient dans cette ville sans repères, jusqu'à ce que la jeune femme, trop seule, devienne l'objet d'une étrange transformation... **MERDE** de Leos Carax: Une ignoble créature sème la panique et la mort dans les rues de Tokyo. Les media la surnomment "La Créature des Égouts". L'armée finit par la capturer. Il s'agit d'un homme, d'une civilisation inconnue, qui se fait appeler Merde. Son procès déchaîne les passions. **SHAKING TOKYO** de Joon Ho Bong: Depuis plus de dix ans, il est hikikomori. Il vit enfermé dans son appartement, réduisant au strict minimum tout contact avec le monde extérieur. Lorsque la livreuse de pizza s'évanouit chez lui durant un tremblement de terre, l'impensable arrive, il tombe amoureux. Peu après il apprend que la jeune fille devient hikikomori à son tour. Osera-t-il franchir la porte qui sépare son appartement du reste du monde ?

### Festivals

Cannes 2008 - En Compétition  
 NIFFF 2008 - MENTION SPECIALE DU JURY