



## QUELQUE CHOSE à TE DIRE

<b>Réalisation</b>	Cécile Telerman
<b>Avec</b>	Mathilde Seigner, Pascal Elbé, Olivier Marchal, Charlotte Rampling, Patrick Chesnais
<b>Pays, Année</b>	-,2009
<b>Sortie au cinéma</b>	10.06.2009
<b>Format, durée</b>	Flat - 1:1.85, 101 minutes
<b>Suisa-Nr.</b>	1007.304
<b>site web</b>	<a href="https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/quelque-chose-a-te-dire-703/">https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/quelque-chose-a-te-dire-703/</a>

Tout va bien chez les Celliers, mais lorsqu'Alice rencontre Jacques, un flic désabusé, les rouages parfaitement huilés des névroses familiales se grippent.

### Contenu

La famille Celliers est une famille ordinaire : tous les membres qui la composent sont complètement timbrés. Mady, mère au foyer, la soixantaine éclatante, passe la majeure partie de son temps à dire des horreurs de ses deux filles et de son mari, Henry, ancien grand patron, être étrange qui régresse bizarrement depuis son départ à la retraite. Antoine, le frère aîné, chef d'entreprise incapable de gérer une société, enchaîne faillite sur faillite tandis qu'Alice, sa soeur, peint compulsivement, entre deux avortements, des madones dépressives et toxicomanes. Quant à Annabelle, infirmière dans une unité de soins intensifs, elle tente désespérément de sauver ses proches en leur prédisant l'avenir dans les cartes. Tout irait dans le meilleur des mondes chez les Celliers si Alice ne croisait pas «par hasard», un soir de déprime, Jacques, flic solitaire et désabusé, grain de sable qui viendra gripper les rouages parfaitement huilés de leurs névroses familiales. Tout éclatera... pour le meilleur ou pour le pire.

### Revue de la presse

Une comédie humaine, et bien dialoguée. -- PREMIERE Charlotte Rampling et Patrick Chesnay sont l'attrait de cette comédie dramatique grinçante et séduisante. -- PARIS MATCH Un film familial où le rire et la tristesse s'entremêlent jolimen. -- STUDIO CINELIVE Scénario ciselé, dialogues incisifs, cruauté et humour noir entraînent dans une comédie populaire futée et énergique. -- LE POINT