



TINGUELY

Réalisation	Thomas Thümena
Avec	Guido Magnaguagno, Daniel Spoerri, Margrit Hahnloser, Bloum Cardenas, Laurent Condominas, Paul Wiedmer, Françoise Duperche, Seppi Imhof
Pays, Année	-,2011
Sortie au cinéma	30.03.2011
Format, durée	Flat - 1:1.85, 88 minutes
Suisa-Nr.	1007.895
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/tinguely-744/

«Tout est en mouvement – l’immobilité n’existe pas!» Le nouveau documentaire de Thomas Thümena (MA FAMILLE AFRICAINE) évoque pas seulement Jean Tinguely l’homme privée mais aussi l’artiste qui inventa l’art en mouvement du Xxe siècle.

Contenu

Jean Tinguely était comme l’une de ses machines farfelues, qui s’est détruite elle-même devant les yeux des spectateurs: une étape importante de l’histoire de l’art moderne - et un provocateur nonchalant, qui a presque causé sa propre ruine du fait de son énergie sans limites. Mais de son vivant, Tinguely ignorait surtout toutes les conventions – non seulement dans son travail, mais aussi à titre privé, de manière anar-chique, jouissive et sans égards pour les pertes. Un exploit succédant à l’autre, le film de la carrière exemplaire de Tinguely, qui a fait de l’ancienne terreur des bourgeois un héros populaire vers la fin de sa vie - ou en d’autres terme, comme le disait sarcastiquement sa compagne Niki de Saint Phalle, « le roi des Suisses ». Le film illustre avec entrain la manière dont Tinguely a connu la gloire et les honneurs justement dans sa patrie, qui lui avait refusé son estime pendant si longtemps. Ainsi, il n’évoque pas seulement le souvenir d’une œuvre exceptionnelle, qui est, ironie du sort, menacée aujourd’hui d’immobilité, il jette encore de manière extrêmement divertissante un coup d’œil rétrospectif sur un morceau de l’histoire du temps et de la mentalité suisses. Mais surtout c’est l’homme derrière la légende de Tinguely qui devient palpable : un regard tantôt serein, tantôt mélan-colique, sur une vie mouvementée- associée à l’invitation d’oser repartir chaque jour à zéro, car : l’immobilité n’existe pas.

Festivals

FIFF 2011 - Official Selection