



## MELANCHOLIA

<b>Réalisation</b>	Lars von Trier
<b>Avec</b>	Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg, Alexander Skarsgard, Brady Corbet, Cameron Spurr, Charlotte Rampling, Jesper Christensen, John Hurt, Udo Kier, Stellan Skarsgard, Kiefer Sutherland
<b>Pays, Année</b>	-,2011
<b>Sortie au cinéma</b>	10.08.2011
<b>Format, durée</b>	Scope, 135 minutes
<b>Suisa-Nr.</b>	1008.270
<b>site web</b>	<a href="https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/melancholia-780/">https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/melancholia-780/</a>

Le portrait intime sur la relation de deux soeurs très différentes.

### Contenu

Justine (Kirsten Dunst) et Michael (Alexander Skarsgård) célèbrent leur mariage lors d'une fête somptueuse à la maison de sa soeur (Charlotte Gainsbourg) et son beaufrère (Kiefer Sutherland). Pendant ce temps, la planète, Melancholia, se dirige vers la Terre ... MELANCHOLIA est un film catastrophe psychologique du réalisateur Lars von Trier ou comme Monsieur Van Trier dis lui-même « un film magnifique sur la fin du monde »

### Festivals

Cannes 2011 - Competition / Kirsten Dunst - Best Actress

### Revue de la presse

Ce film magnifique, de ceux dont la vision restera gravée en nous, témoigne une fois encore de la stupéfiante disposition de Lars von Trier à faire voir son univers à travers une expression plastique constamment inventive, constamment renouvelée.

*LE MONDE*

Un fin du monde magistrale, irriguée par la mélancolie. Un monument, rien de moins.

*EXESSIF.COM*

Melancholia est un film d'une richesse incroyable qui se prêtera, tel Antichrist, bien volontiers l'analyse, et dévoilera des trésors. Mais c'est aussi, et peut-être surtout, la plus belle illustration de la fin du monde au cinéma, entre naturalisme et mystique, et une évocation féministe fascinante.

*FILMOSPHERE.COM*

Époustouflant

*VARIETY*

Qu'on aime ou non les précédents films de Lars von Trier, rien ne laissait attendre la sidération de Melancholia.

*LE CAHIER DE CINÉMA*