



## LA SOURCE DES FEMMES

<b>Réalisation</b>	Radu Mihaileanu
<b>Avec</b>	Hafsia Herzi, Leïla Bekhti, Sabrina Ouazani, Zinedine Soualem
<b>Pays, Année</b>	-,2011
<b>Sortie au cinéma</b>	16.11.2011
<b>Format, durée</b>	Flat - 1:1.85, 125 minutes
<b>Suisa-Nr.</b>	1008.399
<b>site web</b>	<a href="https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/la-source-des-femmes-801/">https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/la-source-des-femmes-801/</a>

Les femmes d'un village maghrebin lancent une grève de l'amour afin de protester contre la corvée d'eau et les longues marches jusqu'à la source de montagne : une fable moderne et séduisante qui explore l'égalité des femmes.

### Contenu

Cela se passe de nos jours dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leïla, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village.

### Festivals

Cannes 2011 - Competition

### Revue de la presse

Ode à la femme arabe. -- LE TEMPS Un plaidoyer en faveur de la résistance, au-delà des différences identitaires et religieuses...une distribution orientale de rêve...La source des femmes évoque le temps béni de la comédie musicale arabisante! -- L'EXPRESS Un film généreux et stimulant par l'auteur du triomphal Concert. -- LE MATIN Radu Mihaileanu réussit un plaidoyer féministe touchant et drôle. -- L'EXPRESS Radu Mihaileanu compose un extraordinaire poème aux femmes qu'il regarde pleurer, rire, danser, chanter et se battre avec une même passion. A travers ces femmes en lutte, La source des femmes fait l'éloge d'un girl power universel... -- PREMIERE.FR Un beau film universel, sensible et politique, qui trouvera écho, on l'espère au Maghreb, au Moyen Orient, et dans tous les pays où les femmes sont opprimées. » -- ECRANLARGE.COM Un superbe film ... la cause est magnifique [et] les actrices, toutes pleines de charme. -- JOURNAL DU DIMANCHE Une fable lumineuse et limpide (...) Radu Mihaileanu signe le dernier coup de soleil du 64e festival de Cannes. -- LE FIGARO