



## LES CONTES DE LA NUIT 3D

<b>Réalisation</b>	Michel Ocelot
<b>Avec</b>	
<b>Pays, Année</b>	FR, 2011
<b>Sortie au cinéma</b>	31.08.2011
<b>Format, durée</b>	Flat - 1:1.85, 84 minutes
<b>Suisa-Nr.</b>	1008.395
<b>site web</b>	<a href="https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/les-contes-de-la-nuit-3d-814/">https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/les-contes-de-la-nuit-3d-814/</a>

Après «Azur et Asmar» la nouvelle féerie poétique de Michel Ocelot en 3D.

### Contenu

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible - les sorciers et les fées, les rois puissants et les garçons d'écurie, les loups garous et les belles dames sans merci, les cathédrales et les paillotes, les villes d'or et les forêts profondes, les flots d'harmonie de chœurs immenses et les sortilèges d'un seul tamtam, la méchanceté qui ravage et l'innocence qui triomphe...

### Festivals

Berlin 2011: Competition

### Revue de la presse

?Un divertissement de qualité, intelligent, plein de fantaisie, qui milite pour la diversité.  
*Le Journal du Dimanche*

Michel Ocelot parvient à fusionner avec virtuosité et grâce à l'art cinématographique et le spectacle vivant, en offrant une véritable perspective avec l'effet 3D.

*L'Ecran Fantastique*

Emmenez vos enfants voir le film...

*Première*

Les Contes de la nuit est à la fois le digne successeur des quatre premiers longs métrages de Michel Ocelot et une proposition de cinéma novatrice qui transcende les frontières assignées à l'animation.

*LE CAHIER DE CINÉMA*