



ASTÉRIX ET OBÉLIX AU SERVICE DE SA MAJESTÉ

Réalisation	Laurent Tirard
Avec	Gérard Depardieu, Catherine Deneuve, Fabrice Luchini, Edouard Baer, Valérie Lemercier, Yves Jacques
Pays, Année	-,2012
Sortie au cinéma	17.10.2012
Format, durée	Scope, 110 minutes
Suisa-Nr.	1008.502
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/asterix-et-obelix-au-service-de-sa-majeste-828/

Le gaulois le plus célèbre de France est de retour sur grand écran - d'après les albums de René Goscinny et Albert Uderzo «Astérix chez les Bretons» et «Astérix et les Normands» - réalisé par Laurent Tirard en 3D.

Contenu

50 avant Jésus Christ. César a soif de conquêtes. A la tête de ses glorieuses légions il décide d'envahir cette île située aux limites du monde connu, ce pays mystérieux appelé Britannia, la Bretagne. La victoire est rapide et totale. Enfin... presque. Un petit village breton parvient à lui résister, mais ses forces faiblissent. Cordelia, la reine des Bretons, décide donc d'envoyer son plus fidèle officier, Jolitorax, chercher de l'aide en Gaule, auprès d'un autre petit village, connu pour son opiniâtre résistance aux Romains... Dans le village gaulois en question, Astérix et Obélix sont déjà bien occupés. Le chef leur a en effet confié son neveu Goudurix, une jeune tête à claques fraîchement débarquée de Lutèce, dont ils sont censés faire un homme. Et c'est loin d'être gagné. Quand Jolitorax arrive pour demander de l'aide, on décide de lui confier un tonneau de potion magique, et de le faire escorter par Astérix et Obélix, mais aussi Goudurix, car ce voyage semble une excellente occasion pour parfaire son éducation. Malheureusement, rien ne va se passer comme prévu...

Revue de la presse

Beaucoup de trouvailles visuelles dans lesquelles évolue un casting savoureux. -- GUIDE TV CINÉMA Astérix retrouve sa magie... un humour raffiné et un véritable amour des comédiens. -- 20 MINUTES Laurent Tirard offre un divertissement qui ravira petits et grands. Calembours, dialogues ciselés, excellents numéros d'acteurs et second degré font de ce succès préprogrammé une des meilleures surprises comiques du moment. -- LA LIBERTÉ ...des acteurs de légende à la mesure de l'oeuvre originale. -- L'ILLUSTRÉ Depardieu donne des tonnes de finesse, rappelant l'immense acteur qui demeure derrière l'image rabelaisienne colportée dans les gazettes. -- TRIBUNE DE GENÈVE De mon point de vue, c'est le plus réussi. -- ALBERT UDERZO S'appropriant l'un des meilleurs albums de la série,(...) Tirard en tire matière à une série de gags savoureux, teintée d'une tendresse qui trahit l'admirateur de longue date! -- L'EXPRESS-L'IMPARTIAL Astérix et Obélix, jamais si bien servis par le duo Edouard Baer et Gérard Depardieu. -- 24 HEURES Edouard Baer, volubile et malin, le meilleur des Astérix (...), Gérard Depardieu, indéboulonnable en Obélix, ou Fabrice Luchini, impeccable en César dépressif. -- LE TEMPS Drôle, vif et enlevé! Un casting de premier choix. -- LE FIGARO Le retour à l'esprit de la BD. -- PREMIERE Un casting fantastix! -- JOURNAL DU DIMANCHE Excellent, le plus fidèle à la BD. -- UDERZO Un divertissement familial, drôle et soigné. -- MÉTRO Un des meilleurs de la saga. -- BIBA