



TRAIN DE NUIT POUR LISBONNE

Réalisation	Bille August
Avec	Jeremy Irons, Mélanie Laurent, Lena Olin, Martina Gedeck, Charlotte Rampling, Jack Huston, August Diehl, Bruno Ganz, Christopher Lee
Pays, Année	-,2012
Sortie au cinéma	02.10.2013
Format, durée	Flat - 1:1.85, 110 minutes
Suisa-Nr.	1009.099
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/train-de-nuit-pour-lisbonne-844/

Un film de Bille August (LA MAISON AUX ESPRITS), d'après le best-seller de Pascal Mercier.

Contenu

L'adaptation cinématographique de ce best-seller mondial sur la découverte de lui-même d'un enseignant qui s'échappe inopinément de son train-train pour en tenter une nouvelle vie, est fascinante. A Berne le professeur de latin Raimond Gregorius rencontre un jour sur le pont de Kirchenfeld une Portugaise qui s'apprête à se jeter dans les flots de l'Aare. Déterminé, il s'interpose et sauve la jeune femme. Il l'amène dans le lycée d'où elle disparaît cependant quelques instants plus tard. Il ne reste d'elle qu'un imperméable dans lequel il trouve le livre d'un auteur portugais et un billet de train pour Lisbonne. Raimond abandonne tout et prend le train de nuit pour Lisbonne pour y apprendre davantage sur l'écrivain plein de secrets qui pose dans son livre précisément les questions qui le taraudent depuis des années.

Festivals

Berlinale 2013

Revue de la presse

Film formidable! On devrait aller une fois au cinéma... -- SCHWEIZER ILLUSTRIERTE Cinéma narratif offrant des images somptueuses, fait avec tendresse et servi par un casting top. -- 20MINUTEN Une adaptation réussie du best-seller. -- ELLE Celui qui aimait le livre, appréciera le film. Ce voyage au Portugal vaut la peine... -- CINEMA Un voyage au Portugal pour amateurs de littérature & autres bon vivants. -- TV SPIELFILM Cette adaptation cinématographique convainc avec des acteurs excellents. -- GQ Un devoir de cinéma captivant! -- MADAME Une distribution magnifique et un jeu fabuleux. Du cinéma de sensations délicat! -- GONG Avec des images remplies de force poétique Bille August met en scène une recherche philosophique de traces comme voyage vers l'intérieur. -- EMOTION Mélanie Laurent ensorçèle tous... -- BRIGITTE