



TERRAFERMA

Réalisation	Emanuele Crialese
Avec	Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro, Mimmo Cuticchio, Giuseppe Fiorello, Kynzya Nadira, Claudio Santamaria
Pays, Année	-,2011
Sortie au cinéma	04.04.2012
Format, durée	Flat - 1:1.85, 88 minutes
Suisa-Nr.	1008.824
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/terraferma-857/

Le dernier film d'EMANUELE CRIALESE (THE GOLDEN DOOR, RESPIRO) qui a soulevé l'enthousiasme tant des critiques que du public lors du Festival de Venise en 2011 !

Contenu

Une petite île au large de la Sicile, à proximité de l'Afrique. Filippo, sa mère et son grand-père, n'arrivent plus à vivre de l'activité traditionnelle de la pêche. L'été arrivant, ils décident de louer leur maison aux touristes, qui arrivent de plus en plus nombreux chaque année. Jusqu'au jour où Filippo et son grand père sauvent des eaux un groupe de clandestins africains malgré l'interdiction des autorités locales. Les Familles de pêcheurs, jeunes et anciens, se confrontent alors sur l'attitude à tenir : faut-il les dénoncer aux autorités pour la quiétude des touristes ou respecter les valeurs morales de solidarité héritées du travail de la mer ?

Festivals

Venedig 2011: Special Jury Prize
 Toronto 2011: Official Selection

Revue de la presse

Une fable qui respire le cinéma et la liberté. ...Terraferma, c'est avant tout le plaisir de retrouver l'île de Lampedusa, petit bout de paradis sur lequel Valeria Golino nous avait envoûtés il y a neuf ans avec Respiro. ...Traversé par des élans contemplatifs et des ellipses sous-marines élégiaques, Terraferma est un nouvel hymne à la liberté, à l'ailleurs et à l'océan.

EXCESSIF.COM

Une fable qui respire le cinéma et la liberté. ...Terraferma, c'est avant tout le plaisir de retrouver l'île de Lampedusa, petit bout de paradis sur lequel Valeria Golino nous avait envoûtés il y a neuf ans avec Respiro.

TIFF.NET

Un beau sujet où une famille de pêcheur de plus en plus démunie est obligée de louer son habitation à des touristes l'été... et se trouve confrontée au dilemme de devoir ou non dénoncer des clandestins échoués près de chez eux.

CULTUROPOING.COM

Autrement dit, le film est un conte sur le conflit entre les lois du coeur -- un coeur aussi grand que la mer -- et les lois du pays.

VOGUE.IT