



DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH

Réalisation	David Charhon
Avec	Omar Sy, Laurent Lafitte
Pays, Année	-,2012
Sortie au cinéma	19.12.2012
Format, durée	Scope, 93 minutes
Suisa-Nr.	1008.876
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/de-lautre-cote-du-periph-862/

Après "Intouchables", voici la nouvelle comédie présentant Omar Sy aux côtés de Laurent Lafitte.

Contenu

Un matin à l'aube dans une cité de Bobigny, près d'un vieux tripot clandestin, est retrouvé le corps sans vie de Constance Chaligny, femme du très influent Jean-Eric Chaligny, premier patron de France, au centre d'un climat social extrême qui secoue la France depuis quelques semaines. Ce matin-là deux mondes radicalement opposés vont alors se croiser : Ousmane Diakhaté, policier de la section financière de Bobigny et François Monge, capitaine de la fameuse police criminelle de Paris. Leur enquête va les emmener d'un côté à Paris et son syndicat patronal, de l'autre en banlieue de Bobigny et ses affaires clandestines. Tour à tour, de l'autre côté du périph.

Revue de la presse

Un "buddy movie" à la manière de "l'arme fatale" qui fasse la part belle au talent de comique d'Omar Sy... Laurent Lafitte tient la dragée haute à Omar Sy. -- 20 MINUTES Inspiré des grandes heures de la comédie policière américaine, David Charhon réalise un film malin et efficace. -- LA LIBERTÉ Omar, beau comme un dieu, cool comme un soulman de la Motown au début des années 1970... -- LE MATIN Le ton parodique est assumé. L'EXPRESS-L'IMPARTIAL Ce french buddy movie jouant sur le contraste des cultures est calibré pour qu'Omar Sy (...) donne libre cours à une verve comique objectivement irrésistible. -- LE TEMPS Grand retour d'Omar Sy. -- MIGROS MAGAZINE Le duo entre Laurent Lafitte, excellent en flic carriériste, et Omar, son homologue des banlieues, fonctionne à merveille. Les vanes font mouches. -- LE PARISIEN MAGAZINE Une comédie policière irrésistible et légère qui file comme un film d'action. Un Arme Fatale à la française menée par la locomotive Omar Sy. -- TÉLÉ 2 SEMAINES