



LE PASSÉ

Réalisation	Asghar Farhadi
Avec	Bérénice Bejo, Tahar Rahim, Ali Mosaffa, Pauline Burlet, Elyes Aguis, Jeanne Jestin, Sabrina Ouazani, Babak Karimi, Valeria Cavalli
Pays, Année	FR, IT, 2013
Sortie au cinéma	22.05.2013
Format, durée	Flat - 1:1.85, 130 minutes
Suisa-Nr.	1009.428
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/le-passe-897/

Le cinéaste Iranien Asghar Farhadi («Une séparation») a choisi la France pour réaliser sa sixième oeuvre. Deux fois primé au festival de Cannes 2013, «Le Passé» est une chronique sociale doublé d'un thriller psychologique.

Contenu

Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un secret du passé.

Festivals

Cannes 2013: Compétition - Best Actress, Ecumenical Jury Price

Revue de la presse

Ce film est un chef-œuvre -- LE TEMPS Un film fascinant -- LE MONDE La puissance d'un grand film -- TRIBUNE DE GENÈVE Le Passé crée la sensation à Cannes -- 24 HEURES Film éblouissant -- L'EXPRESS Un cinéma adulte qui expose la complexité de la vie -- LA LIBERTÉ Une remarquable leçon de cinéma à même de toucher un très large public -- LE MATIN DIMANCHE