



L'EXPÉRIENCE BLOCHER

Réalisation	Jean-Stéphane Bron
Avec	
Pays, Année	FR, 2013
Sortie au cinéma	30.10.2013
Format, durée	1.77 : 1 (16:9), 100 minutes
Suisa-Nr.	1009.500
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/l'experience-blocher-918/

Vous pensiez le connaître? Un face à face avec l'homme le plus haï et admiré de Suisse. L'événement de la Piazza Grande 2013

Contenu

L'EXPÉRIENCE BLOCHER, c'est l'histoire du leader politique le plus haï et admiré de Suisse. C'est aussi l'histoire d'un face à face, étrange et singulier, entre un réalisateur et un homme de pouvoir. Automne 2011. En campagne pour les élections fédérales, Christoph Blocher sillonne la Suisse pour faire triompher son camp. Sa voiture est le lieu d'observation privilégié du réalisateur, qui raconte l'histoire de l'intérieur, à la première personne. Au fil du voyage, le film déroule le cours de sa vie. Celui de ses triomphes, de ses méthodes et de ses secrets. Comment le fils d'un pasteur pauvre va devenir un industriel à succès, bâtir une fortune colossale, et conquérir près d'un tiers de l'électorat. Miroir de la Suisse et fable sur le pouvoir, L'EXPÉRIENCE BLOCHER dresse le portrait d'un homme qui aura profondément métamorphosé le paysage politique de ce pays.

Festivals

Festival del Film Locarno 2013 - Piazza Grande
 One World Film Festival Prag – Special Mention of the Grand Jury

Revue de la presse

Film très personnel, d'une grande beauté formelle. -- L'HÉBDO L'Expérience Blocher est un grand film de cinéma par des plans formidables. -- LE TEMPS L'expérience Blocher, 20 ans de populisme décortiqués. -- LE MONDE Ce sera moins par la parole que par les images que le réalisateur saisit la part d'ombre du personnage. Des plans d'une beauté rare inspirent une grande mélancolie lorsque Bron filme la solitude du tribun dans sa demeure froide, affichant pour seule décoration les tableaux d'Anker qu'il affectionne tant. -- 24 HEURES Le cinéma de Bron aura pris le dessus sur tous les discours, par la rigueur et l'honnêteté de la démarche. -- TRIBUNE DE GENÈVE Ce film est avant tout une rencontre, sur fond de séduction, entre un documentariste doué (Mais im Bundeshuus, Cleveland contre Wall Street) et un vieux lion de la politique. Il aide aussi à mieux comprendre la Suisse, et ce n'est pas le moindre de ses atouts. -- ECHO MAGAZINE