



GRAND CENTRAL

Réalisation	Rebecca Zlotowski
Avec	Tahar Rahim, Léa Seydoux, Olivier Gourmet, Denis Ménochet, Johan Libéreau, Camille Lellouche, Guillaume Verdier
Pays, Année	-,2013
Sortie au cinéma	28.08.2013
Format, durée	Flat - 1:1.85, 94 minutes
Suisa-Nr.	1009.557
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/grand-central-926/

Une plongée au cœur d'une centrale nucléaire : quand la mort menace, l'homme a un besoin impérieux de chair, besoin de se sentir vivant, besoin d'aimer. Prix François Chalais au festival de Cannes 2013.

Contenu

Gary est jeune, agile, il apprend vite. Il fait partie de ceux à qui on n'a jamais rien promis. De petit boulot en petit boulot, il est embauché dans une centrale nucléaire. Là, au plus près des réacteurs, où les doses radioactives sont les plus fortes, il trouve enfin ce qu'il cherchait : de l'argent, une équipe, une famille. Mais l'équipe, c'est aussi Karole, la femme de Toni dont il tombe amoureux. L'amour interdit et les radiations contaminent alors doucement Gary. Chaque jour devient une menace.

Festivals

Cannes 2013: Un Certain Regard
Prix François Chalais au festival de Cannes 2013

Revue de la presse

C'est la grande réussite de Rebecca Zlotowski, qui célèbre les noces improbables du réalisme social et du style. -- LES INROCKS L'histoire d'amour de Grand Central est l'une des plus belles et amples qu'on ait vue sur un écran depuis... disons depuis le 11 mars 2011, date du drame de Fukushima. -- LE MONDE Magistral. -- STUDIO CINÉ LIVE La jeune cinéaste confirme son talent avec grâce. -- STYLIST Une intensité et une énergie inédite. -- LE MONDE Une formidable histoire d'amour. -- LE NOUVEL OBS Impressionnant, percutant et puissamment interprété. -- LA CROIX Le charme sauvage de Léa Seydoux explose. -- POSITIF Un petit bijou. -- GALA Un casting impeccable. -- PREMIÈRE Un film impressionnant de maîtrise. -- CINÉMA TEASER Le portrait inspiré d'une certaine classe ouvrière. -- RUE 89 Un film incandescent. -- TROIS COULEURS