



IL ÉTAIT UNE FORÊT

Réalisation	Luc Jacquet
Avec	
Pays, Année	FR, 2013
Sortie au cinéma	13.11.2013
Format, durée	Scope, 78 minutes
Suisa-Nr.	1009.430
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/il-etait-une-foret-928/

Après LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR et LE RENARD ET L'ENFANT, le nouveau film événement de Luc Jacquet. IL ÉTAIT UNE FORÊT nous invite à une découverte inédite des forêts tropicales primaires.

Contenu

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature, pour émouvoir et émerveiller les spectateurs à travers des histoires uniques et passionnantes. Sa rencontre avec le botaniste Francis Hallé a donné naissance à ce film patrimonial sur les ultimes grandes forêts primaires des tropiques, au confluent de la transmission, de la poésie et de la magie visuelle. "Il était une forêt" offre une plongée exceptionnelle dans ce monde sauvage resté dans son état originel, en parfait équilibre, où chaque organisme - du plus petit au plus grand – connecté à tous les autres, joue un rôle essentiel.

Revue de la presse

Documentaire d'une beauté stupéfiante. -- LE NOUVELLISTE Le cinéaste réussit le pari fou de donner du mouvement et une intensité dramatique aux arbres, lesquels sont à priori immobiles et silencieux. -- L'IMPARTIAL Une chorégraphie millénaire qui passe par la philosophie pour célébrer la beauté de la vie. -- LE TEMPS Un film didactique dont le militantisme passe par la philosophie plutôt que par la dénonciation. -- LE TEMPS Une thèse écologique passionnante, d'une grande rigueur scientifique qui dénote d'une passion sommitale pour l'infiniment statique, ce grand vert qui ébranle tous nos préjugés et qui parvient avec quelques feuilles à nous bouleverser avec la même force poignante que n'importe quelle autre créature vivante. -- A VOIR A LIRE Doublé d'un message écolo appuyé mais de bon aloi et baigné d'une superbe musique, le pari était osé. Il est réussi. -- PREMIERE Cette ode impressionniste entend sensibiliser les spectateurs sur une nature tropicale menacée d'extinction. -- JOURNAL DU DIMANCHE Le propos didactique de Luc Jacquet et Francis Hallé est sublimé par des prises de vue extraordinaires. Les effets spéciaux subtils ajoutent à la beauté naturelle sans l'étouffer. -- LES FICHES DU CINEMA Un film envoûtant qui nous amène dans la moiteur des forêts primaires, du Gabon au Pérou, pour un voyage destiné à comprendre la chaîne ahurissante qui contribue à la naissance d'une forêt. -- LE MATIN DIMANCHE Doublé d'un message écolo appuyé mais de bon aloi et baigné d'une superbe musique, le pari était osé. Il est réussi. -- PREMIERE Cette ode impressionniste entend sensibiliser les spectateurs sur une nature tropicale menacée d'extinction. -- JOURNAL DU DIMANCHE Le propos didactique de Luc Jacquet et Francis Hallé est sublimé par des prises de vue extraordinaires. Les effets spéciaux subtils ajoutent à la beauté naturelle sans l'étouffer. -- LES FICHES DU CINEMA Un film envoûtant qui nous amène dans la moiteur des forêts primaires, du Gabon au Pérou, pour un voyage destiné à comprendre la chaîne ahurissante qui contribue à la naissance d'une forêt. -- LE MATIN DIMANCHE Plus jamais on ne regardera un arbre de la même façon -- LE MATIN DIMANCHE Il s'agit d'un documentaire d'une ahurissante beauté, une œuvre à la fois didactique et poétique – quelle merveilleuse idée d'animer les dessins de Francis Hallé pour montrer comment vivent ces arbres majestueux, ces êtres immobiles qui ont développé de redoutables stratégies pour survivre. -- L'HEBDO «Il était une forêt» raconte, avec des prises de vues de toute beauté et des incrustations en images de synthèse très pertinentes, le cycle de vie du poumon de la planète. Instructif et fascinant. -- 20 Minutes