



DANS LA COUR

Réalisation	Pierre Salvadori
Avec	Catherine Deneuve, Gustave Kervern, Nicolas Bouchaud, Féodor Atkine, Pio Marmaï, Michèle Moretti
Pays, Année	FR, 2014
Sortie au cinéma	23.04.2014
Format, durée	Scope, 97 minutes
Suisa-Nr.	1009.832
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/dans-la-cour-933/

Catherine Deneuve dans le rôle sur mesure d'une jeune retraitée angoissée et Gustave Kervern comme gardien d'immeuble dans une tragi-comédie grinçante du réalisateur de «Hors de prix», Pierre Salvadori.

Contenu

Antoine est musicien. A quarante ans, il décide brusquement de mettre fin à sa carrière. Après quelques jours d'errance, il se fait embaucher comme gardien d'immeuble. Jeune retraitée, Mathilde découvre une inquiétante fissure sur le mur de son salon. Peu à peu, son angoisse grandit pour se transformer en panique : et si l'immeuble s'effondrait... Tout doucement, Antoine se prend d'amitié pour cette femme qu'il craint de voir sombrer vers la folie. Entre dérapages et inquiétudes, tous deux forment un tandem maladroit, drolatique et solidaire qui les aidera, peut-être, à traverser cette mauvaise passe.

Festivals

Internationale Festspiele Berlin: Berlinale Special Gala 2014

Revue de la presse

?Magistral.
24 HEURES

DANS LA COUR ne cesse de se bonifier, jusqu'à devenir une belle déclaration d'amour. Pas forcément très drôle, mais qui fait chaud au cœur.

LE TEMPS

Une fort jolie surprise.
TRIBUNE DE GENÈVE

Un film tout simple, touchant mais jamais larmoyant, et porté par des acteurs magnifiques.
20 MINUTES

La vibronnante Deneuve et l'apathique Kervern forment un très improbable et beau couple de cinéma.
LA LIBÉRATION