



IDA

Réalisation	Pawel Pawlikowski
Avec	Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska, Joanna Kulig, Dawid Ogrodnik, Adam Szyszkowski, Jerzy Trela
Pays, Année	PL, DK, 2013
Sortie au cinéma	19.02.2014
Format, durée	1.33 : 1, 80 minutes
Suisa-Nr.	1009.833
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/ida-942/

Peu de temps avant de faire ses vœux dans un couvent, Anna apprend ses origines juives. Dans un langage cinématographique éclatant Pawel Pawlikowski raconte de destin d'Anna dans la Pologne de l'après-guerre. Le film a été distingué dans les festivals de Toronto, de Londres et de Varsovie.

Contenu

Pologne 1962. Anna, une jeune fille orpheline de 18 ans grandit dans une école monastique. Avant de faire ses vœux pour devenir nonne, elle doit rendre visite à l'unique parent encore en vie, sa tante Wanda. Celle-ci lui apprend pour la première fois ses origines juives et que son nom était initialement IDA. Ida sera confrontée à ses racines et devra se confronter à la vérité de sa famille.

Festivals

Toronto 2013: FIPRESCI Award
 London 2013: Best Picture Award
 Warsaw 2013: City of Warsaw Grand Prix
 European Film Awards 2014: Best Film, Best Director, Best Camera, Best Script, Public's Choice Award
 Prix Lux du Parlement Européen 2014

Revue de la presse

Le chef-d'œuvre de ce début d'année.
LE TEMPS

Ida est un film épuré d'une beauté à couper le souffle.
LE NOUVEL OBSERVATEUR

Un joyau cinématographique avec des images en noir et blanc magnifiques.
THEGUARDIAN.COM

Un film en noir et blanc touché par la grâce.
SORTIR

Ida est moins un film politique ou social qu'un trip intérieur, qui se caractérise par son regard distancié et mélancolique sur le réel. C'est ce qui fait son charme.
LES INROCKUPTIBLES