



ALPHABET

| | |
|-------------------------|---|
| Réalisation | Erwin Wagenhofer |
| Avec | |
| Pays, Année | AT, DE, 2013 |
| Sortie au cinéma | 20.05.2015 |
| Format, durée | Flat - 1:1.85, 113 minutes |
| Suisa-Nr. | 1009.882 |
| site web | https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/alphabet-946/ |

«Alphabet» - une impulsion importante pour le nécessaire débat sur le système éducatif.

Contenu

Notre système économique et social est de plus en plus remis en question par une évolution marquée par les crises et aucune réponse ne semble avoir été trouvée jusqu'à présent. Les puissants de l'économie et de la politique ont pour partie été formés dans les meilleures écoles et universités. Leur perplexité est nettement tangible et un actionnisme de courte haleine a pris la place de perspectives à long terme. Avec une clarté effrayante, nous constatons à présent à quel point dès l'enfance, notre pensée a été confinée dans des frontières étroites. Quelque soit l'école que nous ayons fréquenté, nous nous mouvons dans des schémas de pensée qui remontent à l'époque de l'industrialisation balbutiante, lorsqu'il était encore question de former les hommes à fonctionner comme de petits rouages dans une société de production basée sur la répartition des tâches. Les contenus d'enseignement ont depuis beaucoup changé et l'école n'est plus un lieu d'une mise au pas autoritaire. Mais, plus que jamais, l'obsession de standards normés règne sur l'enseignement. Car depuis peu, un vent rude souffle dans les écoles. "La performance" comme fétiche de la société du rendement est devenue, dans le monde entier, la mesure sans pitié de toutes les choses. Mais l'alignement univoque sur des ambitions d'enseignement purement technocratiques et sur la reproduction sans fautes de contenus de connaissance isolés fait précisément périr toute créativité ludique, qui nous aiderait, et ce, sans peur face à l'échec, dans la recherche de nouvelles solutions.

Festivals

Amsterdam IDFA 2013, internationaler Wettbewerb

Revue de la presse

L'indispensable Wagenhofer nous fait froid dans le dos, tout en nous contraignant à une remise en cause salutaire de notre soi-disant système éducatif... A voir pour désapprendre! --L'IMPARTIAL La synthèse est très impressionnante et donne vraiment à réfléchir. --20MINUTES Les questions que se pose Wagenhofer devraient être au coeur des débats. --L'HEBDO Une impulsion importante pour le nécessaire débat sur le système éducatif. --ANNABELLE Un film qui stimule avec certitude la réflexion --BASLER ZEITUNG Le documentaire «Alphabet» règle les comptes avec le système de l'éducation, de manière prenante et impitoyable. --STERN Erwin Wagenhofer fait avec Alphabet un pas important en direction de l'irrigation du désert éducatif. --SKIP