



COMING HOME

Réalisation	Zhang Yimou
Avec	Li Gong, Daoming Chen
Pays, Année	CN, 2014
Sortie au cinéma	10.12.2014
Format, durée	Flat - 1:1.85, 104 minutes
Suisa-Nr.	1010.201
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/coming-home-962/

La dernière oeuvre de Zhang Yimou, présentée au festival de Cannes 2014, interroge l'une des périodes les plus sombres de l'Histoire de Chine. Gong Li dans le rôle de la femme écrasée par le chagrin, Daoming Chen dans celui du mari qui s'accroche à l'espoir.

Contenu

Lu Yanshi, prisonnier politique, est libéré à la fin de la Révolution Culturelle. Lorsqu'il rentre chez lui, il découvre que sa femme souffre d'amnésie. Elle ne le reconnaît pas et chaque jour, elle attend le retour de son mari, sans comprendre qu'il est à ses côtés.

Festivals

Festival de Cannes – Sélection officielle hors compétition
Taipei Golden Horse Film Festival - Best Original Music

Revue de la presse

Gong Li est admirable en Pénélope amnésique.
LA LIBERTÉ

L'histoire douce-amère d'un fantomatique retour à la maison que propose Zhang Yimou est une métaphore de la tentative de la Chine de se réconcilier avec la Révolution Culturelle.
GUARDIAN

Le cinéma ne peut être plus traditionnel et plus intemporel que dans "Coming Home" du maître chinois Zhang Yimou, un drame familial rempli de culpabilité, d'amour et de réconciliation dans la période qui suit la Révolution Culturelle.
VARIETY

Zhang Huiwen est une découverte.
VARIETY