



MIA MADRE

Réalisation	Nanni Moretti
Avec	Margherita Buy, Nanni Moretti, John Turturro, Giulia Lazzarini, Beatrice Mancini
Pays, Année	IT, FR, DE, 2015
Sortie au cinéma	02.12.2015
Format, durée	Flat - 1:1.85, 106 minutes
Suisa-Nr.	1010.680
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/mia-madre-969/

Avec sa nouvelle oeuvre très applaudie à Cannes, Nanni Moretti touche aux choses essentielles de la vie : mélancolie et vitalité, tristesse et amour, comique et tragique.

Contenu

Margherita n'a pas la vie facile : malgré ses soucis pour sa mère âgée, en tant que réalisatrice, elle doit tenir les rênes sur le tournage de son dernier film. Non seulement qu'elle se coltine les caprices de son acteur principal (John Turturro), spécialement venu des Etats-Unis, sa fille est en pleine puberté et son frère, campé par Nanni Moretti, ne lui est pas non plus d'une grande aide avec ses conseils bien pensés mais peu utiles. Nanni Moretti, comme dans son précédent film «Habemus Papam», rend hommage à Rome, sa ville d'adoption, et signe ici l'une des œuvres les plus personnelles. «Mia Madre» est une déclaration d'amour au cinéma, mais aussi et simplement à la vie.

Festivals

Festival de Cannes 2015 - Sélection Officielle en compétition
 Prix du jury oecuménique, Cannes 2015
 Europäischer Filmpreis zwei Nominationen für MIA MADRE
 - Beste Regie: Nanni Moretti
 - Beste Darstellerin: Margherita Buy

Revue de la presse

Bouleversant chef d'oeuvre. --LE TEMPS Mêlant rêves, souvenirs, comédie et mélodrame, Nanni Moretti tisse un nouveau chef-d'oeuvre, entre larmes retenues et rires feutrés. L'un des plus beaux films de la décennie. -- L'EXPRESS Nanni Moretti, mêlant habilement comédie et émotion, signe là une magnifique partition sur la famille, le deuil et le métier de metteur en scène. --20MINUTES A travers une mise en scène d'une époustouflante fluidité, le cinéaste romain rend justice à tous ses personnages, la mère qui s'en va, la fille qui tourne un film social, le fils qui mitonne la pasta, le comédien américain qui part en ville mais ne sait pas son texte... --LE TEMPS Émouvant, poignant, léger et brillant dans chacune de ses parties. 40 années de cinéma de Nanni Moretti convergent toutes ensemble dans une grande histoire unique... --LA REPUBBLICA Un film admirable, entre rire et émotion, qui traite de la nécessité de se préparer au deuil. --LA LIBERTÉ Mia madre est un film tout aussi bouleversant que La Chambre du fils, Palme d'or en 2001. --LE TEMPS Mia Madre est de fait l'un de ses plus beaux films, une œuvre touchant à des choses essentielles, et si gracieuse dans sa manière de tout lier et de tout emporter, mélancolie et vitalité, tristesse et amour, comique et tragique, misanthropie et humanisme. --LE MONDE Un film très personnel, pudique, et avec un John Turturro souvent irrésistible. --TÉLÉRAMA Un très beau film réalisé par un cinéaste en pleine possession de son art. --LES INROCKUPTIBLES Grave, mais pas triste, souvent très drôle, d'une intelligence exceptionnelle. Avec en prime un "numéro" de John Turturro en acteur vedette américain incapable de mémoriser la moindre réplique. --LE NOUVEL OBSERVATEUR Le film est remarquable. La comédienne Margherita Buy se révèle bouleversante. --20 MINUTES Ce film plein de sève et de sollicitude offre à la star de "Transformer" John Turturro, 58 ans, le rôle d'un acteur américain médiocre, d'une drôlerie hallucinante. --LE PARISIEN Avec une justesse déchirante, Nanni Moretti met en scène une cinéaste bouleversée, en plein tournage, par l'agonie de sa mère. --LE MONDE Mia madre évoque la vie, la mort, l'éducation la communication avec beaucoup d'humour et d'émotion. On rit aussi souvent qu'on a les larmes aux yeux, tout ce que l'on peut attendre du cinéma. L'un des meilleurs films de cette année 2015!