



LOVE AND FRIENDSHIP

Réalisation	Whit Stillman
Avec	Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Xavier Samuel, Stephen Fry
Pays, Année	IE, FR, NL, 2016
Sortie au cinéma	22.06.2016
Format, durée	Flat - 1:1.85, 92 minutes
Suisa-Nr.	1011.011
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/love-and-friendship-974/

Avec fraîcheur et humour irrésistible le réalisateur-culte Whit Stillman porte à l'écran «Lady Susan», une perle de l'œuvre de Jane Austen. Kate Beckinsale, Chloë Sevigny et Stephen Fry convainquent dans ce film en costumes d'une grande modernité.

Contenu

Susan Vernon (Kate Beckinsale), une ravissante lady qui sait ce qu'elle veut, dispose de bien d'atouts mais manque cruellement de domicile fixe. La veuve ne ménage pas ses peines pour arranger un mariage avantageux pour sa fille et pour elle-même. Elle s'incrute chez sa belle-sœur (Chloë Sevigny) et chez son mari, un homme dont l'esprit n'est guère à la hauteur de sa fortune. Le roman «Lady Susan», considéré comme une perle secrète de l'œuvre précoce de Jane Austen, est porté à l'écran par le réalisateur-culte Whit Stillman qui lui confère avec fraîcheur et humour irrésistible une vraie modernité.

Festivals

Sundance 2016

Revue de la presse

Comme chez Ernst Lubitsch autrefois, l'intelligence et le style deviennent l'essentiel, voire le sujet même du film.
LE TEMPS

En plus d'un ton enjoué, le réalisateur a su imposer à son film une cadence sans temps morts, plutôt rare dans ce type d'intrigue romantique.

LA LIBERTÉ

La mise en scène aussi somptueuse que malicieuse (de Whit Stillman) rend parfaitement justice à l'écrivain qu'il a découvert lorsqu'il avait 18 ans.

20MINUTES

Comme souvent chez Jane Austen, on rit beaucoup, mais on rit jaune. Il faut également rendre grâce à Kate Beckinsale, toujours parfaite dans les rôles en costumes, qui campe cette peste de lady Susan à la perfection, avec juste ce qu'il faut d'esprit, de sarcasme et d'amertume : Jane Austen l'aurait adoubée.

LE PARISIEN

Une adaptation de Jane Austen très enlevée, par l'un des plus subtils et malicieux sismographes du sentiment amoureux.

LES INROCKUPTIBLES