



THE FAREWELL PARTY

Réalisation	Sharon Maymon, Tal Granit
Avec	Zeev Revach, Levana Finkelstein, Aliza Rosen, Ilan Dar, Rafi Tabor
Pays, Année	DE, IL, 2014
Sortie au cinéma	06.05.2015
Format, durée	Flat - 1:1.85, 95 minutes
Suisa-Nr.	1010.481
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/the-farewell-party-987/

Une comédie noire sur la question de savoir quand il est temps de prendre congé.

Contenu

Dans une maison de retraite de Jérusalem, un groupe d'amis a construit un dispositif d'euthanasie pour aider un des leurs qui est en phase terminale. Alors que les rumeurs concernant cette machine se propagent, de plus en plus de personnes viennent leur demander de l'aide. Ils vont alors faire face à un véritable dilemme émotionnel.

Festivals

Venedig 2014 - Venice Days People's Choice Award, tiff Official Selection, ISRAELI FILM ACADEMY AWARD, IFFR Official Selection, Washington Jewish Film Festival Official Selection, Atlanta Jewish Film Festival Official Selection

Revue de la presse

Le suicide assisté vu avec humour et sagesse. -- 3SAT KULTURZEIT Le casting attrayant est composé des maîtres de la comédie israélienne. -- VARIETY Le thème du suicide assisté est approché avec beaucoup de sagesse, de sensibilité et une bonne portion d'humour. -- THE HOLLYWOOD REPORTER Impertinente et touchante en même temps. -- SCREEN INTERNATIONAL Une comédie sur la mort semble être une contradiction en soi, mais dans ce cas, la contradiction fonctionne. -- SCREEN INTERNATIONAL Une tragicomédie poignante et provoquante faisant briller un casting de rêve. -- VARIETY Chacun sera touché par ce conte tendre d'un charme inattendu. -- THE HOLLYWOOD REPORTER Une comédie compatissante sans sentimentalité excessive. -- HITFIX Un film courageux. -- EMOTION PICUTRES Plein d'esprit et touchant! Les spectateurs quittent la salle le sourire aux lèvres. -- SCREEN INTERNATIONAL Personnages truculents et dialogues féroces font que ce conte philosophique n'est jamais plombant. Une vraie réussite qui fait réfléchir en douceur. --20 MINUTES Cette comédie grinçante et bourrée d'autodérision est une authentique belle surprise. Sur un ton à la fois badin et tendre, elle aborde des questions graves comme le suicide assisté et la dignité des personnes en fin de vie. --LE PARISIEN La preuve que l'on peut aborder la question de la fin de vie avec humour et délicatesse, et éviter le mélo plombant. Ce qui n'empêche pas l'émotion d'émerger, souvent des tribulations de ces Pieds nickelés du troisième âge. --LE JOURNAL DU DIMANCHE Servi par des comédiens très solides, le film a le mérite de combiner humour noir et sensibilité, notamment lorsque, à l'intérieur du groupe, l'un des meneurs se retrouve lui-même confronté à la maladie de sa femme. Contre toute attente, le film devient d'autant plus émouvant qu'il fait preuve de doigté et de pudeur. --TÉLÉRAMA