



DéGRADé

Réalisation	Arab Nasser, Tarzan Nasser
Avec	Hiam Abbass, Maisa Abd Elhadi, Manal Awad
Pays, Année	FR, PS, 2015
Sortie au cinéma	27.04.2016
Format, durée	Scope, 84 minutes
Suisa-Nr.	1010.871
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/degrade-993/

Dans leur comédie aigre-douce les frères Nasser montrent comment dans l'absurdité du quotidien à Gaza de simples soins de beauté deviennent véritables actes de résistance.

Contenu

Une chaude journée d'été dans la bande de Gaza : comme à son habitude le salon de coiffure de Christine, lieu accueillant et climatisé, affiche complet. Mais cette journée paisible prend une tournure flagrante quand des coups de feu éclatent dans la rue. Un lion volé du zoo de Gaza est au cœur de l'affrontement. Les clientes, toutes femmes étonnantes et hautes en couleur, de tous âges et de toutes catégories sociales sont subitement prises au piège dans le salon. Les frères Nasser dépeignent de façon saisissante le quotidien absurde et dangereux des Gazaouis. Montré à Cannes dans la Semaine de la critique le film a engrangé une large reconnaissance.

Festivals

Festival Cannes 2015: Semaine de la critique
 Athens International Film Festival 2015: Golden Athena
 Toronto International Film Festival 2015: Discovery
 BFI London Film Festival 2015: Official Selection
 Chicago International Film Festival 2015

Revue de la presse

En faisant monter la tension en crescendo à l'intérieur et à l'extérieur du salon et en jouant sur les contrastes, les jeunes frères Nasser dressent des portraits intelligents de femmes qui vivent leurs joies et leurs peines comme elles le peuvent, au milieu du chaos, de la tragédie et de l'absurdité qui se sont abattus sur la Palestine et la Bande de Gaza.

20 MINUTES

Un huis clos vibrant en hommage à toutes les femmes qui résistent!

L'EXPRESS

Les frères Nasser filment avec une énergie mêlée de douceur les visages de ces femmes - souvent dans la pénombre – les émotions qui les traversent, leurs silences aussi. Formidable.

GALA

Une comédie laïque et féministe, portée par des dialogues savoureux et l'énergie de feu de ses comédiennes, dont certaines sont des stars comme Hiam Abbas et d'autres totalement novices, repérées en castings sauvages.

LES INROCKUPTIBLES

Le fait de se concentrer sur les luttes fratricides et les dissensions sociales à Gaza (et non sur le rapport de force avec Israël) fait tout l'intérêt de ce premier film.

TÉLÉRAMA