

Zum  
Trailer



AB 31. MÄRZ IN IHREM KINO

FRENETIC  
FILMS



VINCENT  
CASSEL



BEST ACTRESS  
FESTIVAL DE CANNES

EMMANUELLE  
BERCOT

# MON ROI

MEIN EIN, MEIN ALLES

EIN FILM VON MAÏWENN



In allerbesten französischer Kinotradition erzählt Regisseurin Maïwenn von der Amour fou-Beziehung eines gegensätzlichen Paares.

Tony (Emmanuelle Bercot) ist eine zurückhaltende, rationale Anwältin. Georgio (Vincent Cassel) ein temperamentvoller Lebenskünstler. Seine Energie hat Tony vom ersten Moment an umgehauen. Seine Spontaneität, seine obsessive Leidenschaft, sein unwiderstehlicher Charme. Zehn Jahre sind vergangen seit diesem Tag. Nach einem Skiunfall sitzt Tony in der Reha und blickt auf maximale Hochgefühle und schmerzhafteste Tiefpunkte dieser Beziehung zurück.

## MAÏWENN

Nach dem Erstlingsfilm «Pardonnez-moi» (2006), einem schonungslosen Familienportrait, dreht Maïwenn «Le Bal des actrices» (2008), eine amüsante und überraschende Auseinandersetzung über Schauspielerinnen und ihr Image. «Polisse» (2011), für den sie sich gleichzeitig als Autorin, Regisseurin und Hauptdarstellerin verantwortet, wird zur Sensation und gewinnt in Cannes den Jurypreis.

«Ein brillanter Vincent Cassel, ein witziger Louis Garrel und eine überraschende Emmanuelle Bercot.»

«Ein Feuerwerk der Emotionen»

LIBÉRATION

LE TEMPS

