

LES FILMS PELLÉAS UND BANDE À PART FILMS PRÄSENTIEREN

Das schillernde Universum der Pariser Oper

« **EIN MEISTERWERK** »  
TOUTE LA CULTURE.COM



# L'OPÉRA DE PARIS

EIN FILM VON JEAN-STÉPHANE BRON

IN IHREM KINO

PRODUCTION : PHILIPPE MARTIN UND DAVID THION - KOPRODUKTION : LIONEL BAIER, URSULA MEIER, FRÉDÉRIC MERMOUD - KAMERA : BLAISE HARRISON - SCHNITT : JULIE LENA - REGIEASSISTENZ : JOANNA CARLINI  
TONSCHNITT : ETIENNE CURCHOD, JÉRÔME CUENDET - TONMIX : STÉPHANE THIÉBAUT - PRODUKTIONSLEITUNG : JULIETTE MALLON - PRODUKTIONSLEITUNG (SCHWEIZ) : ADRIAN BLASER  
EINE KOPRODUKTION FRANKREICH-SCHWEIZ LES FILMS PELLÉAS, BANDE À PART FILMS, FRANCE 2 CINÉMA, ORANGE STUDIO, RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE, SRG SSR - MIT DER BETEILIGUNG VON FRANCE TÉLÉVISIONS  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT CINÉMAGE 10, PALATINE ÉTOILE 13 - MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, BUNDESAMT FÜR KULTUR (SCHWEIZ) - MIT DER BETEILIGUNG VON CINÉFORUM UND DER UNTERSTÜTZUNG DURCH LOTERIE ROMANDE  
VERLEIH SCHWEIZ : FRENETIC FILMS - VERLEIH FRANKREICH UND WELTVERTRIEB: LES FILMS DU LOSANGE



# L'OPÉRA DE PARIS

Der neue Film von  
**Jean-Stéphane Bron**



Philippe Jordan «chef d'orchestre»



Mikhail Timoshenko «Shooting-Star»



Die Talente von morgen

«**EXCEPTIONNEL**»  
LE NOUVEL OBSERVATEUR

«**FORMIDABLE**»  
LE FIGARO

«**PASSIONNANT**»  
TÉLÉRAMA

Ein Eintauchen ins  
faszinierende Universum der Oper –  
für Leidenschaftliche und Neuentdecker.

Jean-Stéphane Bron zeigt auf Augenhöhe das Zusammenspiel der Protagonistinnen und Protagonisten auf und hinter der Bühne und die Entstehung grandioser Inszenierungen an diesem weltweit renommierten Opernhaus.

Ein subtiles und humorvolles Portrait von diesem Schmelztiegel der Kreativität, in dem sich auch die politische und soziale Tagesaktualität widerspiegelt.

«**GÉNÉREUX.**  
**UN OPUS MAJEUR!**»  
POSITIF



Stéphane Lissner «le directeur»



Benjamin Millepied «directeur de la danse»

Der Waadtländer Regisseur Jean-Stéphane Bron machte sich 2003 mit «Mais im Bundeshuus» einen Namen. Mit «Cleveland versus Wall Street» (2010) fand er am Filmfestival in Cannes Anerkennung. «L'Opéra de Paris» ist sein siebter Kinofilm.



IN IHREM KINO

FRENETIC  
FILMS