

LES FILMS PELLÉAS ET BANDE À PART FILMS PRÉSENTENT

Une plongée tourbillonnante dans l'univers de l'Opéra pour les passionnés et ceux qui n'y sont jamais allés



L'OPÉRA DE PARIS

UN FILM DE JEAN-STÉPHANE BRON

LE 12 AVRIL AU CINÉMA

PRODUCTION : PHILIPPE MARTIN ET DAVID THION - COPRODUCTION : LIONEL BAIER, URSULA MEIER, FRÉDÉRIC MERMOUD - IMAGE : BLAISE HARRISON - MONTAGE : JULIE LENA - ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : JOANNA CARLINI
MONTAGE SON : ETIENNE CURCHOD, JÉRÔME CUJENDET - MIXAGE : STÉPHANE THIÉBAUT - DIRECTION DE PRODUCTION : JULIETTE MALLON - PRODUCTION EXÉCUTIVE (SUISSE) : ADRIAN BLASER
UNE COPRODUCTION FRANCE-SUISSE LES FILMS PELLÉAS, BANDE À PART FILMS, FRANCE 2 CINÉMA, ORANGE STUDIO, RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE, SRG SSR - AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS
EN ASSOCIATION AVEC CINÉMAGE 10, PALATINE ÉTOILE 13 - AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFI SUISSE) - AVEC LA PARTICIPATION DE CINÉFORUM ET LE SOUTIEN DE LA LOTERIE ROMANDE
DISTRIBUTION SUISSE : FRENETIC FILMS - DISTRIBUTION FRANCE ET VENTES INTERNATIONALES : LES FILMS DU LOSANGE





L'OPÉRA DE PARIS

Le nouveau film de
Jean-Stéphane Bron

Une saison
dans les coulisses de l'Opéra de Paris
pour les passionnés et ceux
qui n'y sont jamais allés!



Mikhail Timoshenko,
l'étoile montante



Le taureau Easy Rider sur scène



Philippe Jordan,
le chef d'orchestre



Les violonistes de demain
Une classe à l'Opéra



Stéphane Lissner,
le directeur de l'Opéra

L'Opéra de Paris au jour le jour,
à travers les yeux de ceux
qui le font vivre sur scène et
en coulisses.



« Une saison **intense au cœur**
de l'institution française
mondialement réputée. »

SCREENDAILY



Benjamin Millepied, le directeur
de la danse démissionnaire

Jean-Stéphane Bron est révéle au grand public en 2003 par «Mais im Bundeshuus - Le génie helvétique» comme l'un des réalisateurs suisses les plus talentueux. «L'Opéra de Paris» est son septième long-métrage.



LE 12 AVRIL AU CINÉMA

FRENETIC
FILMS