

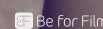
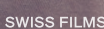
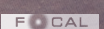
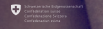


LUNA WEDLER & ZOË PASTELLE HOLTHUIZEN

BLUE MY MIND

EIN FILM VON LISA BRÜHLMANN

TELLFILM & ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE ZHDK PRÄSENTIEREN BLUE MY MIND
MIT LUNA WEDLER, ZOË PASTELLE HOLTHUIZEN, REGULA GRAUWILLER & GEORG SCHAREGG
DREHBUCH LISA BRÜHLMANN KAMERA GABRIEL LOBOS ORIGINALTON PATRICK STORCK LICHTGESTALTUNG GREG AMGWERD
SZENENBILD MARLEN GRASSINGER KOSTÜMBILD LAURA LOCHER MASKENBILD MADLEINA VON REDING SFX MASKENBILD VFX K-EFFECTS
MONTAGE NOËMI PREISWERK MUSIKKOMPOSITION THOMAS KURATLI SOUNDDESIGN & MISCHUNG GINA KELLER CASTING CORINNA GLAUS CASTING
GEFÖRDERT VON BUNDESAMT FÜR KULTUR, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG & SUISSIMAGE IN KOPRODUKTION MIT SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN SRF / SRG SSR
PRODUZENTEN TELLFILM STEFAN JÄGER & KATRIN RENZ PRODUZENT ZHDK FILIPPO BONACCI REGIE LISA BRÜHLMANN



www.bluemymind.ch

[f/bluemymindfilm](https://www.facebook.com/bluemymindfilm)

Ab 9. November im Kino



LUNA WEDLER & ZOË PASTELLE HOLTHUIZEN

BLUE MY MIND

EIN FILM VON LISA BRÜHLMANN

Die 15-jährige Mia steht vor einem überwältigenden Umbruch, der ihre ganze Existenz in Frage stellt. Ihr Körper verändert sich radikal. Auch wenn sie verzweifelt versucht, die Verwandlung aufzuhalten, muss sie bald akzeptieren, dass die Natur stärker ist.

Kurz vor den Sommerferien zieht Mia mit ihren Eltern in eine neue Stadt. Ihre Eltern sind ihr längst fremd geworden und auf die Frage, ob sie adoptiert sein könnte, reagiert ihre Mutter verletzt, ohne aber zu antworten. Mia stürzt sich ins wilde Teenagerleben, um Anschluss zu finden. Doch dann beginnt sich ihr Körper seltsam zu verändern. Erst kaum merklich, dann aber mit einer massiven Wucht. In ihrer Verzweiflung versucht sie sich mit Sex und Drogen zu betäuben, um aufzuhalten, was wie eine Flutwelle über sie hereinbricht. Doch die Natur ist stärker und Mias Verwandlung schreitet unaufhaltsam voran...



★ ★ ★ ★ ★

«Einer der besten Filme des Jahres.»
MAXIMUM CINEMA

★ ★ ★ ★ ★

«Masterfully. From top to tails, it's a haunting and poignant film, alive with beauty, pain, and heart.»
RIOT MATERIAL NY

★ ★ ★ ★ ★

«Radikal, kompromisslos, kaputt und doch auch hoffnungsvoll: Luna Wedler ist das grosse Leinwand-Wunder des diesjährigen Zurich Film Festivals.»
WATSON

★ ★ ★ ★ ★

«Zoë Pastelle Holthuizen spielt grossartig, mit einer Art kontrollierten Hemmungslosigkeit.»
TAGES ANZEIGER



Ab 9. November im Kino

FRENETIC
FILMS