

MOVE MOVIE ET STUDIOCANAL PRÉSENTENT

VINCENT CASSEL

# Gauguin

VOYAGE DE TAHITI

UN FILM DE

ÉDOUARD DELUC

TUHEI ADAMS

MALIK ZIDI

PUA-TAI HIKUTINI

UNE COPRODUCTION MOVE MOVIE STUDIOCANAL NJJ ENTERTAINMENT AVEC LA PARTICIPATION DE 120 FILMS PRODUCTEUR ASSOCIÉ CHARLES S. COHEN AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINE+ EN ASSOCIATION AVEC IMAGES 7 et SOFTVONÉ 4 AVEC LE SOUTIEN DE LA POLYNÉSIE FRANÇAISE PRODUCTION EXECUTIVE FILMINYTAHITI ADRES PIERRE COTTEREAU MONTAGE GUERRIC CATALA MUSIQUE ORIGINAL WARREN ELLIS SUPERVISION MUSICALE MARTIN CARALUX  
SON PASCAL ARMAINT GIVENNOLE LE BORGNE ALEXIS PLACE NIELS BARLETTA ASSISTANT REALISATEUR LUDOVIC GIRAUD SCÉNARIO SANDRINE BOURGOIN CASTING JULIE NAJARRO ADAPTEUR EMMANUELLE CULLERY COSTUMES ÉLINE GUIGNARD RAJOT MARQUAISAGE FREDÉRIQUE NEY CHIFFREUR STÉPHANE MONTEIL PRODUCTEUR EXECUTIF PROMOSÉ LAURENT JACQUEMIN DIRECTEUR DE PRODUCTION MARC BRÉGAÏN DIRECTEUR DES PRODUCTIONS SYLVIE PEYRE  
COORDINATRICE DE PRODUCTION JULIE LESCAI SCÉNARIO DE ÉDOUARD DELUC ETYENNE COMAR THOMAS LIOT SARAH KAMINSKY LIBREMENT ADAPTE DES ŒUVRES DE PAUL GAUGUIN «MOA NOA, VOYAGE DE TAHITI» PRODUIT PAR BRUNO LEVY

MOVE MOVIE NJJ CANAL+ CINE+ A PLUS IMAGE 7 SOFTVONÉ 4 TAHITI FILM TAHIITI AIR TAHITI MEDIA FRENETIC

AB MITTE JANUAR IM KINO





# Gauguin

Ein Film von Édouard Deluc

Die existentielle Herausforderung und der malerische Höhenflug Gauguins in der Südsee.



Ein grosser epischer Film mit **Vincent Cassel** in der Titelrolle des von seinen Zeitgenossen verkannten Künstlergenies.

1891 bricht Paul Gauguin auf in die Südseeinsel. In der Wildnis Tahitis sucht er als freier Mann eine neue Richtung in seiner Malerei – weitab von den moralischen, politischen und ästhetischen Wertvorstellungen Europas. Er trotzt Einsamkeit, Armut, Krankheit.. und begegnet Tehura, die seine Frau wird und Inspiration für einige seiner berühmtesten Bilder.



« Ausdrucksstark wie die Augen von Cassel. »

20MINUTES

« Dieser Film gibt Lust, sich in den Gemälden von Gauguin zu verlieren. »

24HEURES

« Vincent Cassel gibt Paul Gauguin eine flamboyante Gestalt. »

ELLE



AB MITTE JANUAR IM KINO

FRENETIC  
FILMS