

Michael Gentile präsentiert

★★★★★

« Frech, intelligent und fantasievoll »

A NOUS PARIS

VOLL VERSCHLEIERT

Cherchez la femme

Ein Film von Regisseurin Sou Abadi

Félix Moati Camélia Jordana William Lebghil

ANNE ALVARO CARL MALAPA LAURENT DELBECQUE OSCAR COPP OUSSAMA KHEDDAM WALID BEN MABROUK et avec MIKI MANOJLOVIC
directeur de la photographie YVES ANGELO décors DENIS GAUTELIER son FRANÇOIS WALEDISCH AYMERIC DEVOLDÈRE FLORENT LAVALLÉE costumes JUSTINE PEARCE 1^{er} assistant réalisateur NICOLAS CAMBOIS
montage VIRGINIE BRUANT supervision musicale MATTHIEU SIBONY musique originale JÉRÔME REBOTIER directeur de production VINCENT LEFEUVRE scénario original SOU ABADI produit par MICHAEL GENTILE
une coproduction THE FILM FRANCE 2 CINÉMA MARS FILMS avec la participation de CANAL+ FRANCE TÉLÉVISIONS OCS avec le soutien de LA RÉGION ÎLE DE FRANCE
en association avec MANON 6 MANON 7 LA BANQUE POSTALE IMAGE 9 en partenariat avec le CNC

France 2 Cinéma CANAL+ france télévisions OCS MARS France CNC MEDIA

#VOLLVERSCHLEIERT

AB JANUAR IM KINO

FRENETIC
FILMS



**DIE KOMÖDIE,
DIE ETWAS WAGT**

**«Die Regisseurin lüftet den
Schleier mit frechem Humor.»**

24HEURES

«Eine echte Rarität.»

FIGARO MAGAZINE

VOLL VERSCHLEIERT

Cherchez la femme

VOLL VERSCHLEIERT ist eine spritzig subversive Komödie aus Frankreich von der iranischen Regisseurin Sou Abadi.

Armand und Leila sind frisch verliebt und planen gemeinsam einen Aufenthalt in New York. Kurz vor ihrer Abreise kehrt Leilas Bruder Mahmoud stark verändert aus Jemen zurück. Er verbietet seiner Schwester, Armand weiterhin zu sehen. Die zwei Verliebten schmieden einen raffinierten Plan: Um Leila weiterhin unerkant besuchen zu können, trägt Armand nun

einen Niqab. Getarnt als Leilas Vertraute geht Armand alias „Scheherazade“ bei Leila ein und aus und verdreht mit ihrem scheuem Wesen und ihren wunderschönen Augen auch Mahmoud unbeabsichtigt den Kopf. Bis dieser darauf drängt, die geheimnisvolle Unbekannte zu heiraten. Armand steckt tief in der Bredouille.

**«Lustig und relevant –
ein seltener Cocktail!»**

LE PARISIEN



Die Regisseurin Sou Abadi ist mit 15 Jahren aus ihrer Heimat dem Iran nach Frankreich geflohen. Ihr erster Film, «S.O.S à Téhéran» wurde als einer der gewagtesten Dokumentarfilme über die iranische Gesellschaft wahrgenommen.

AB JANUAR IM KINO

📷 #VOLLVERSCHLEIERT

FRENETIC
FILMS