

« Envoûté par la performance captivante de Kate Winslets. »

THE HOLLYWOOD REPORTER

« Une histoire d'amour superbe racontée dans le style des années 50. »

INDIEWIRE

JIM BELUSHI JUNO TEMPLE JUSTIN TIMBERLAKE KATE WINSLET

Written and Directed by Woody Allen

Wonder Wheel

AMAZON STUDIOS PRESENTS IN ASSOCIATION WITH GRAVIER PRODUCTIONS A PERIOD PRODUCTION "WONDER WHEEL"
JIM BELUSHI JUNO TEMPLE JUSTIN TIMBERLAKE KATE WINSLET COSTUME DESIGNER PATRICIA DICERTO EXECUTIVE PRODUCERS SUZY BENZINGER EDITOR ALISA LEPSALTER, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER SANTO LOQUASTO EXECUTIVE PRODUCERS VITTORIO STORARO, A.C. ASC
EXECUTIVE PRODUCERS RONALD L. CHEZ EXECUTIVE PRODUCERS ADAM B. STERN MARK ATTANASIO PRODUCED BY HELEN ROBIN PRODUCED BY LETTY ARONSON, P.G.A. ERIKA ARONSON, P.G.A. EDWARD WALSON WRITTEN AND DIRECTED BY WOODY ALLEN

amazonstudios

© 2017 GRAVIER PRODUCTIONS, INC.
#WONDERWHEELMOVIE #WONDERWHEELMOVIE #WONDERWHEELMOVIE

FRENETIC FILMS

DANS VOTRE CINÉMA

JIM BELUSHI JUNO TEMPLE JUSTIN TIMBERLAKE KATE WINSLET

Written and Directed by **Woody Allen**

Wonder Wheel

Devant le pittoresque panorama maritime de Coney Island Woody Allen plonge dans « Wonder Wheel » dans les années 50 et raconte en images poétiques une histoire pleine de passion et de trahison. Avec une Kate Winslet grandiose dans le rôle principal.

Quatre personnages se croisent dans l'effervescence du parc d'attraction de Coney Island : Ginny (Kate Winslet), l'actrice dénuée de succès qui gagne son pain comme serveuse dans un bistrot, son mari Humpty (Jim Belushi), un opérateur de manège grossier et le jeune Mickey (Justin Timberlake), un séduisant maître-nageur aspirant à devenir dramaturge ; finalement Carolina (Juno Temple), fille de Humpty qu'il a longtemps répudié suite à son mariage et qui se réfugie chez son père pour fuir une bande de gangsters à ses troussees. Quand Mickey qui a une liaison secrète avec Ginny s'intéresse également pour Carolina, les problèmes ne manquent pas d'arriver.



« Kate Winslet est vraiment sensationnelle. »

ROLLING STONE

« Un film brillant qui touche. »

NEW YORK DAILY NEWS



DANS VOTRE CINÉMA

FRENETIC FILMS